



TOROS | GALA DE LOS TRIUNFADORES DE 2018

Un sello y un matasellos de Marcos de Celis dejan constancia de la celebración

El Teatro Principal fue también oficina postal temporal en el desarrollo de una acción en la que se dieron la mano los mundos filatélico y taurino

DP / PALENCIA

La segunda gala de triunfadores de la feria taurina de San Antolín, correspondiente a la que tuvo lugar en 2018, tuvo también su reflejo filatélico, y es que un sello dedicado al diestro palentino Marcos de Celis se sumó a la cita, junto con matasellos conmemorativo, igualmente referido al matador. El Teatro Principal, escenario de la velada de entrega de premios, en horario de mañana y tarde funcionó a modo de oficina postal temporal donde los interesados pudieron matasellar y adquirir estampas y sobre con sello, doble matasellos y leyenda alusiva.

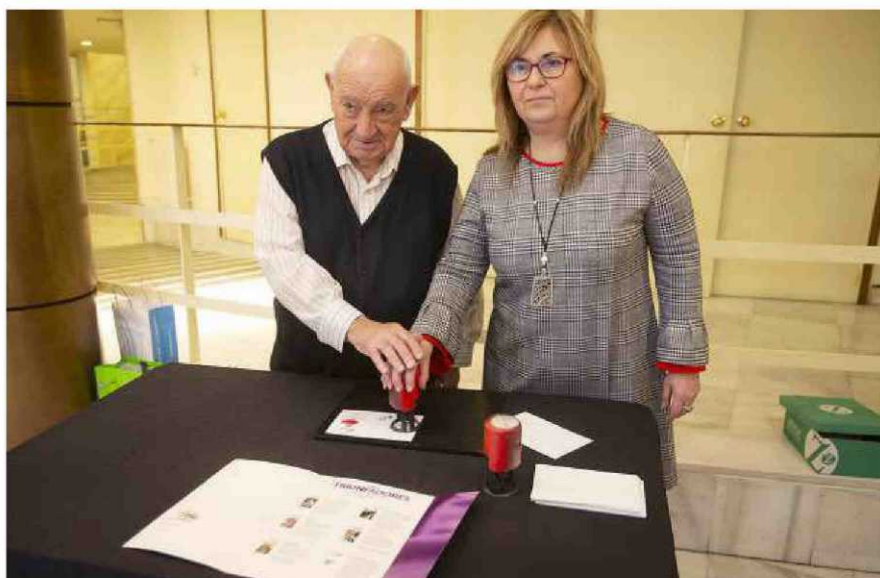
El presidente de la Asociación Filatélica Palentina, Luis González, señaló en su turno de intervención en el marco de la gala que el colectivo se sumaba otro año al «magnífico» acto y encuentro con los taurinos, en el que se da «realce a la fiesta nacional del toro, tan importante en nuestra ciudad».

González expresó su agradecimiento a la Diputación, el Ayuntamiento de Palencia, la Junta de Castilla y León y la empresa Martínez

Flamarique (Casa Chopera), que «hacen posible que esta ciudad sea pionera en estos eventos tan maravillosamente realizados en torno a la tauromaquia».

«La Asociación Filatélica Palentina siempre está dispuesta a la colaboración o elaborar cualquier muestra filatélica que ensalce la riqueza de nuestra historia, el patrimonio cultural, artístico o natural que posee Palencia y su encantadora provincia», afirmó. Para concluir, Luis González expresó su confianza en que se celebre una tercera gala de triunfadores.

ELECCIÓN. El presidente del colectivo filatélico explicó que se eligió la figura de Marcos de Celis como protagonista del sello y matasellos conmemorativo de la gala de triunfadores porque fue un referente taurino de la provincia y «hay que apostar por nuestras figuras». Entre otros entresijos desde que se plantea el sello hasta su puesta en circulación, Luis González manifestó que hubo que mandar a Correos la esquila del torero palentino -aunque en la petición figuraban las fechas de nacimiento y defunción-, y es que no se editan estampas con personajes vivos, a excepción de la Casa Real. Comenta también que en el origen de la elección está que en la gala que se celebró el pasado año hubo un reconocimiento hacia las hijas del diestro, de ahí que se viera la oportunidad de, cuando se habla de re-



Con motivo de la segunda gala de trinfadores se editó un sello y hubo matasellos específico. / EVA GARRIDO

presentatividad, fijarse en esa figura de la tauromaquia local. Contó también a *Diario Palentino* sus recuerdos en torno a la figura de Marcos de Celis, a quien vio por primera vez en la plaza de toros de Herrera de Pisuerga, en una novillada en la que «le tocó el peor lote, aunque fue el que mejor lo hizo».

El de Marcos de Celis está editado dentro de la serie Tusello (el servicio permite comprar, de forma online desde la Oficina Virtual de Correos, pliegos de 25 sellos; se pueden transformar imágenes en sellos reales de Correos), con tarifa A, es decir, para su uso en correo ordinario. La tirada, según señaló Luis Gonzá-



lez, es de unas 700 unidades. «Dicen que hasta que el notario no firma un documento no es válido. Pues con esta acción y oficina postal temporal sucede lo mismo. Con este matasellos es como si Correos diera fe de que este evento -la gala de triunfadores de la feria taurina- se ha producido», expuso el presidente de la Asociación Filatélica Palentina.

PLAZA. Cabe recordar que la primera entrega de premios a los mejores de los sanantolines en el ámbito taurino tuvo sello y matesellos conmemorativos, cuyo protagonismo recayó en la plaza de toros de Campos Góticos.