



PROMOCIÓN

Los billetes y sellos de la Segunda Guerra Mundial, con 'La Vanguardia'

● Una obra editorial única con más de 900 páginas, 120 billetes y más de 300 sellos

● El mayor conflicto bélico de la historia analizado con todo rigor y detalle

● Primera entrega en los quioscos el 30 de septiembre, gratis con 'La Vanguardia'

BARCELONA Redacción

Es el conflicto bélico sobre el que más se ha escrito. La fascinación por la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) es equiparable a la relevancia que supuso para nuestra sociedad contemporánea. Esta contienda superó claramente a la Gran Guerra (1914-1918), tanto por la duración y la intensidad de los combates como por las pérdidas humanas y

Una obra editorial única que de forma cronológica en cada entrega aborda un episodio fundamental para entender todas las claves del conflicto: las principales batallas, los pactos, los tratados y las semblanzas de los principales actores de esta guerra: Hitler, Mussolini, Stalin, Rommel, Yamamoto, Hirohito, Zhúkov, Eisenhower, Churchill, etc.



Primera entrega GRATIS

los recursos que se utilizaron: participaron 72 estados, fueron movilizados 110 millones de hombres, el coste económico fue cuantiosísimo y hubo más de 40 millones de muertos, entre civiles, combatientes y fallecidos en los campos de concentración.

ORIGINAL Y EXHAUSTIVA
El público aficionado a la historia encontrará en esta nueva colección un motivo más para disfrutar descubriendo de una forma original y exhaustiva todos los detalles de esta contienda. *La Vanguardia* pone a disposición de sus lectores y suscriptores la colección *Historia de la II Guerra Mundial a través de sus billetes y sellos*, una obra editorial única con más de 900 páginas, compuesta por 60 entregas semanales. El próximo domingo 30 de septiembre, se lanzará la primera entrega gratis con el *Magazine* de *La Vanguardia*, mientras que el resto de entregas estarán disponi-

bles cada fin de semana por tan solo 4,95€ más el cupón del día.

Historia de la II Guerra Mundial a través de sus billetes y sellos es la colección más completa de este conflicto: formada por 60 fascículos, junto con su contenedor, más de 300 sellos, 120 billetes del Eje y los Aliados y dos álbumes de coleccionista, uno para los billetes y otro para los sellos, en una edición de lujo para conservar en perfecto estado

todas las piezas. Los billetes y sellos de esta colección son fieles reproducciones de la época. Estos últimos, impresos en papel de alta calidad, se presentan agrupados en 120 hojas bloque, formato muy apreciado por los coleccionistas.

“El sello de correos y el billete de banco constituyen monopolios del Estado, símbolos de la soberanía nacional, expresiones culturales e ideológicas”, explica el historiador Ángel Bahamonde Magro, catedrático de Historia Contemporá-

nea en la Universidad Carlos III de Madrid. “Durante la Segunda Guerra Mundial, los sellos y los billetes compusieron una micronarrativa de la evolución del conflicto”, explica el historiador, que añade: “En la Alemania de Adolf Hitler sirvieron para presentar el poder omnímodo del líder máximo como conductor de la nación (...) y en la Unión Soviética actuaron como legitimadores de la revolución de 1917 y de su desarrollo posterior en la patria universal del proletariado”. Así pues, sellos y billetes se convirtieron en uno de los mejores instrumentos de propaganda de ambos bandos.

guerra de ideas, los pactos, los tratados y los perfiles de sus protagonistas. Así, se incluyen completos monográficos de los políticos y los militares, en los que se repasa su vida, su llegada al poder y su influencia en la contienda. Figuras indispensables a la hora de explicar este episodio de la historia, como Hitler, Stalin, Mussolini, Churchill, Eisenhower o Rommel, cuáles eran sus puntos en común y en conflicto, sus ideas políticas y estrategias, y por qué sus papeles resultaron fundamentales a la hora de abordar el conflicto. Porque la batalla entre las potencias del Eje (los regímenes fascistas de Alemania e Italia, a los que se unió el militarista Imperio japonés) y los Aliados (Francia y el Reino Unido, a los que se sumaron después EE. UU. y la Unión Soviética) también se libró en el ámbito de las ideas y la propaganda. Cada bando utilizó otro tipo de armas, las ideo-

ENTREGAS

■ No se pierda cada semana una nueva entrega: 1 fascículo, 2 billetes y hojas bloque de sellos.

Además:
Con la 2ª entrega, se incluye el ÁLBUM DE BILLETES
Con la 5ª entrega, se incluye el ÁLBUM DE SELLOS
Con la 6ª entrega, se incluye el CONTENEDOR DE FASCÍCULOS

LAS CLAVES DEL CONFLICTO

Esta completa colección histórica aborda en cada entrega, de forma cronológica, un episodio fundamental que explica las claves del conflicto: desde la invasión de Polonia hasta el lanzamiento de las bombas atómicas y batallas como la de Stalingrado o el célebre desembarco de Normandía, junto con la



Prensa: Diaria
Tirada: 78.510 Ejemplares
Difusión: 61.673 Ejemplares

Sección: OTROS Valor: 49.703,00 € Área (cm2): 1033,3 Ocupación: 99,21 % Documento: 2/2 Autor: Núm. Lectores: 541000

DECENAS DE INFOGRAFÍAS CON TODOS LOS DETALLES

EQUIPAMIENTO DE GUERRA

EL PANZER II

Dentro de la serie de carros de combate Panzer, el Panzer II fue uno de los más emblemáticos que fabricó el ejército del Tercer Reich en los años treinta. Tuvo un papel destacado en la Segunda Guerra Mundial, siendo el carro de combate alemán más numeroso durante la invasión de Polonia en 1939. Basicamente, se utilizaron de manera provisional mientras se desarrollaban otros vehículos más poderosos.

Este carro de combate alcanzaba una velocidad máxima de 43 km/h y se desplazaba a una velocidad reducida de 25 km/h. Era capaz de cruzar obstáculos de 1,2 m de ancho y de 60 cm de alto. Estaba equipado con un motor Maybach HGO 100M de gasolina que generaba 110 CV de potencia y su autonomía oscilaba entre los 120 km y los 180 km, dependiendo del estado del terreno.

ARMAMENTO

Su armamento principal era un cañón de 20 mm KwK 30 con un ángulo vertical de -5° a 30° y una torreta giratoria de 360°. También disponía de una ametralladora secundaria MG34 de 7,92 mm.



TRIPULACIÓN

La tripulación estaba formada por tres soldados. El conductor se sentaba en la parte delantera del casco. El comandante estaba situado en la torreta y era el responsable de disponer al menos a un conductor y operador de radio en cada uno de los lados del tanque.

El ejército alemán contaba con otros tipos de carros de combate, como las versiones más A y más B del Panzer II, los más F para tareas de reconocimiento y los Panzer I que eran más pequeños y ligeros.

BLINDAJE

El blindaje de la carrocería del Panzer II era de 12 mm de espesor en los 5 mm a los 10 mm de grosor. Siempre era más fuerte en la parte delantera.

MEDIDAS

El Panzer II más grande medía 4,61 m de ancho, 3,22 m de ancho y 2,2 m de alto. Su peso total era de 8 toneladas.

La Segunda Guerra Mundial fue el acontecimiento más determinante del siglo XX, tanto por sus consecuencias como por su alcance universal. Las potencias del Eje se enfrentaron a los países Aliados, quedando como los principales contendientes, a pesar de que multitud de países acabarían incorporándose a uno u otro bando. Y cada uno de los estados aportó a la causa todo su arsenal militar. Uno de los elementos que tuvieron una función decisiva en el transcurso de la guerra fueron los relativos a la tecnología y el equipamiento bélico (infraestructura, armamento, transporte, uniformes...), que experimentaron un formidable desarrollo en ambos bandos.

El equipamiento más decisivo

Gracias a cuidadas infografías acompañadas de datos e ilustraciones a todo color, en los fascículos conocerán las máquinas de guerra más míticas de la contienda. Por ejemplo, cuáles son las dimensiones y los detalles de funcionamiento de los vehículos blindados Panzer, los tanques alemanes que arrasaron en el frente enemigo; cuáles son las principales características del fusil soviético Mosin-Nagant o las partes del acorazado Bismarck, que terminó en el fondo del Atlántico. Además, la colección detalla en sus infografías los uniformes de las unidades más emblemáticas, las principales armas, los submarinos, los aviones, los cazacarros, las minas, los cazas, las granadas... y a los protagonistas que los portaban, las empresas que los construían, en qué batallas resultaron decisivos y con qué objetivo se crearon. Con los 60 fascículos de Historia de la II Guerra Mundial a través de sus billetes y sellos, se conocerán todos los detalles que esconde la historia detrás de la tecnología militar de la época.

Dos álbumes de coleccionista (billetes y sellos) en una edición de lujo para conservar en perfecto estado.

Fieles reproducciones de los billetes y los sellos más representativos impresos en papel de alta calidad. Los sellos se presentan agrupados en hojas bloque, formato muy apreciado por los coleccionistas.

- 120 billetes del Eje y los Aliados que explican la dificultad para controlar el sistema monetario...
120 hojas bloque con más de 300 sellos que reflejan la marcha de las operaciones militares...

HASTA 120 BILLETES



Durante la Segunda Guerra Mundial, en el caso de los billetes de banco, vieron la luz nuevos productos independientes de los patrones monetarios, como el dinero militar o los instrumentos de intercambio específicos del sistema concentracionario alemán.

Un país, diversas monedas

En un mismo país de Europa o de Asia, llegaron a circular varias monedas distintas: la original, la de la nación invasora, la impuesta por el gobierno satélite o las que trajeron los aliados tras la liberación. En el caso de nuevos patrones monetarios, esta inédita colección aporta billetes como los vales de los guetos judíos o de los campos de concentración, los salvoconductos chinos, los bonos italianos, los billetes de emergencia y los legales de países como Japón, EE. UU., Polonia, Francia y la Unión Soviética, entre otros.

MÁS DE 300 SELLOS



El sello de correos y los billetes de banco rompieron su aspecto monótono y austero del siglo XIX. Desde principios del siglo XX surgieron y se expandieron rápidamente las especies conmemorativas, a la par que tomaban cuerpo el coleccionismo, la filatelia y la numismática, con estructuras propias de intercambio e información: mercadillos, catálogos, prensa especializada, etc. Las piezas conmemorativas estaban destinadas a arraigar discursos y relatos de los procesos constitutivos de la nación. Se trataba, pues, de un instrumento de cohesión nacional, explica Bahamonde Magro.

Símbolos de propaganda

Ejemplos del despliegue de la simbología nazi y soviética están presentes en los más de 300 sellos de esta colección, junto con la también propaganda de las potencias occidentales. El compositor Richard Wagner, los Juegos Olímpicos, la esvástica, la Estatua de la Libertad, la Cruz Roja... Todo ello formó parte de estos sellos.

Lógicas, para manipular o desestabilizar y librar así su guerra psicológica contra el enemigo; ¿Cuándo escribió Hitler su libro Mein Kampf? ¿Cuál es el origen de la esvástica? El cartelismo, el cine, los fotógrafos de guerra, las agencias de información, la radio, la censura... Todos estos temas tienen cabida en esta completa obra editorial.

Además, el lector también conocerá, a través de cuidadas infografías, todos los detalles del equipamiento usado durante el combate, máquinas de guerra como avanzados tanques, fusiles o buques, entre otras. Porque la Segunda Guerra Mundial supuso un antes y

después respecto al desarrollo tecnológico militar. Fue, de hecho, la primera gran guerra en la que se utilizó alta tecnología para la lucha por tierra, mar y aire. La rivalidad, por ejemplo, se hizo patente con el desarrollo de la bomba atómica, con los proyectos Uranio y Manhattan; o con la equipación de los soldados, mediante la cual cada país exhibía también su fuerza y eficacia militar.

En los fascículos de Historia de la II Guerra Mundial a través de sus billetes y sellos también se tratan los aspectos relacionados con la economía del periodo de guerra, así como sus repercusiones, el contexto socioeconómico, los costes, las ci-

frás y cuestiones relacionadas con la financiación de los empresarios alemanes que ayudaron a Hitler en su causa, la potente industria armamentística, el mercado negro y el racionamiento, debidos a la escasez de recursos en los periodos bélicos.

No se pierdan cada fin de semana una nueva entrega: un fascículo, dos billetes y dos hojas bloque de sellos. Además, con la segunda entrega se incluirá el álbum de billetes; con la quinta entrega se ofrecerá el álbum de sellos, y con la sexta, el lector podrá tener el contenedor de fascículos. Disfruten de esta histórica colección a partir del 30 de septiembre con La Vanguardia. ●

CÓMO CONSEGUIRLO

- Tanto los lectores como los suscriptores podrán obtener la primera entrega de la colección Historia de la II Guerra Mundial a través de sus billetes y sellos en los quioscos el domingo 30 de septiembre de 2018, gratuitamente con el Magazine de La Vanguardia. El resto de entregas estarán disponibles cada fin de semana por solo 4,95€ más el cupón del día.
También disponible en www.lavanguardiashopping.com.
Envíos a toda España, excepto Islas Canarias, Ceuta y Melilla.
Más información en: www.lavanguardiashopping.com
Si no es suscriptor, llévase la colección completa totalmente gratis al suscribirse a La Vanguardia por 251€ al año y sin compromiso de permanencia, llamando al 933 444 800. Recibirá La Vanguardia en papel los viernes, sábados y domingos y acceso digital todos los días.
Para suscriptores: descuento del 15% por la compra de la colección completa. Para lectores: descuento del 10% por la compra de la colección completa.