



FILATELIA

El cántabro puente de la Maza, sello que opta al premio PostEurop

ANDRÉS GALARÓN

Hasta el próximo domingo se puede votar al mejor sello de la serie *Europa 2018* en la página web de PostEurop, la asociación de operadores postales europeos que organiza el concurso. Correos presenta al certamen dos sellos: el dedicado al Puente de la Maza, radicado en la localidad cántabra de San Vicente de la Barquera, y la estampilla para Andorra del Pont d'Engordany.

El concurso anual que organiza PostEurop, la asociación de operadores de correo públicos europeos, en el que todos los años las empresas estatales miembros de esta organización emiten sellos con un motivo común. Los productos de la serie *Europa* tienen como fin promover la filatelia y contribuir a la difusión de la cultura, las costumbres y la Historia del continente. Se trata de una de las series más coleccionadas y más populares del mundo.

CONEXIÓN ENTRE PUEBLOS.

En esta ocasión, los *Puentes* son el tema elegido para el certamen, una propuesta que destaca por la variedad de interpretaciones que hacen de ellos cada uno de los diferentes países que han participado, al tiempo que pone de relieve los diferentes criterios utilizados para seleccionar estas obras de ingeniería civil que sirven de conexión entre pueblos y cuyo origen se remonta a miles de años atrás y llega hasta nuestros días. Para votar solo hay que entrar en www.posteurop.org/europa2018.

Allí se muestran todos y cada uno de los sellos a concurso emitidos en este ejercicio. Un mínimo formulario que acredita a la persona que vota para evitar duplicidades es el mero trámite que media para ejercer el sufragio. El Puente de la Maza, en San Vicente de la Barquera (Cantabria), que se emitió el 23 de abril de 2018 fue construido en los siglos XV y XVI con casi un kilómetro de longitud. Este sello se imprimió en offset más polvo de piedra, y en papel engomado. Su valor postal es de 1,35 euros en 70.000 ejemplares.



La hoja premium barquera.