



# SOROLLA HIZO ARTE DE LAS TENDENCIAS DE SU ÉPOCA

NANI F. CORES

cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

Además de un artista de enorme talento, un experto en captar la luz del sol en pinturas y retratos y un cronista de la vida social de su época, Joaquín Sorolla (1863-1923) fue también un gran

aficionado a la moda. Hijo de una familia humilde dedicada a la venta de tejidos y casado con una burguesa acomodada, Clotilde García del Castillo, su interés por la indumentaria fue paralelo al incremento de su fama y su ascenso social.

La exposición 'Sorolla y la moda' (Madrid) nos descubre la afición del artista por la indumentaria, que pintó con esmero

Cuentan que tanto Clotilde como las hijas de ambos, María y Elena, tuvieron un don natural para vestirse. Conocerod de su pasión por los trajes, los sombreros y todo tipo de complementos, Sorolla se complacía en agasajarlas con ellos cuando re-

gresaba de alguno de sus frecuentes viajes a París. La suma de sus dos pasiones (la pintura y la vestimenta) inspira la exposición *Sorolla y la moda*, que organizan de forma simultánea y complementaria el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y el Museo Sorolla de Madrid.

En ella se ha reunido, para satisfacción de los amantes de ambas disciplinas, una colección de más de 70 pinturas (algunas de ellas nunca expuestas públicamente) y un nutrido conjunto de vestidos y complementos de época (muchos de ellos inéditos también), con valiosas piezas prestadas por importantes instituciones y colecciones particulares como el Museo de Artes Decorativas de París, el Museo del Traje de Madrid o el Victoria and Albert Museum de Londres.

Como pintor, Sorolla se erige como el perfecto cronista de los cambios en las tendencias y estilos de la indumentaria de su época. La exposición se centra en los retratos femeninos pintados por el artista entre 1890 y 1920. En ellos se concentra, como si fuese una revista de moda de la *belle époque*, un extenso catálogo de vestidos, joyas y complementos. Gracias a esta doble muestra comisariada por Eloy Martínez de la Pera, entablarán un diálogo en las salas de ambos museos con vestidos y complementos que se conservan de aquellos años.

«Estos cuadros –explicó Martínez durante la presentación de la exposición– no solo reflejan su modernidad y la magnificencia de sus retratos, sino que hablan del cambio de rol de la mujer en la sociedad. Es el tiempo de las sufragistas, de la apertura de los grandes almacenes, cuando la mujer se empieza a vestir para sí misma y no solo para su marido». Se puede visitar hasta el 27 de mayo. ●

## EN FOTOS

### De la tela al lienzo



#### Realeza a la moda

En el *Retrato de la reina Cristina* (1888), Sorolla pintó a la monarca con un vestido a la moda; como este de seda (hacia 1890). MUSEO POSTAL Y TELEGRÁFICO, SOCIEDAD ESTATAL CORREOS Y TELÉGRAFOS S.A./M. DEL TRAJE, MADRID



#### La joya de la exposición

El vestido Delfos, patentado por el pintor Mariano Fortuny, hizo furor en los años 20. Sorolla pintó con él a su hija (*Elena con túnica amarilla*, 1909). COLECCIÓN PRIVADA / C. DE DOCUMENTACIÓ I MUSEU TÈXtil, TERRASSA



#### Su esposa, su musa

Sorolla retrató mucho a su mujer. Aquí, *Clotilde con traje negro* (1906), muy similar a este de tafetán y algodón fechado hacia 1900. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART, N. YORK / MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, PARIS



#### Veraneo con estilo

De nuevo la mujer de Sorolla posa para el artista en *Clotilde en la playa* (1904). La pintura se acompaña en la muestra de un vestido de día de algodón y encaje. MUSEO SOROLLA, MADRID / V&A MUSEUM LONDON

## Una exposición con dos sedes

●●● En el Museo Sorolla las piezas se adaptan a sus espacios, que se han conservado como casa con su ambiente y muebles originales. Allí se exhiben varios retratos de sociedad y de la familia y algunos vestidos muy similares a los que lucen sus modelos. Dentro del Thyssen, la exposición se divide en cuatro secciones, también con pinturas y vestidos: *Sorolla íntimo*, *El retrato de sociedad*, *El veraneo elegante* y *París y la vida moderna*.



20M.ES/ARTES

Puedes ver una galería de fotos de la exposición y otras noticias del mundo del arte en nuestra web.