



EL AÑO DE MIGUEL HERNÁNDEZ

La figura, la obra, el ideario y el legado del gran poeta han sido protagonistas indiscutibles, con una programación impulsada por diversas entidades, y liderada por la Diputación de Jaén, que ha incluido más de un centenar de actividades de muy distinto género (conciertos, exposiciones, publicaciones, conferencias, seminarios, etc.)

Doce meses con alma hernandiana

ANTONIO ORDÓÑEZ

El nombre de Miguel Hernández ha teñido este año páginas y páginas de información. La llegada de su legado a Jaén ya lo había conseguido, pero en 2017 se cumplían 75 años de su muerte, y los actos de conmemoración han sido numerosos. En torno al centenar de actividades y acciones han servido para poner aún más de manifiesto la genialidad de este autor, su magistral obra y su ideario. La Diputación Provincial de Jaén ha sido la gran impulsora de este programa de acciones, en la que han participado más de 48.000 personas, y que se dividían diferentes áreas (propuestas escénicas y musicales, proyectos editoriales, exposiciones, conferencias y acciones formativas para el público escolar).

En el mes de febrero la maquinaria hernandiana comenzaba a funcionar. El presidente de la Diputación Provincial de Jaén, Francisco Reyes, presidía una comisión donde se adelantaban gran parte de los contenidos de ese gran homenaje que se dilataría a lo largo del año. Dicho comité estaba

integrado por los ayuntamientos de Quesada (Jaén), Orihuela (Alicante), Elche (Alicante), Murcia, Cox (Alicante), Rojales (Alicante), Torrevieja (Alicante) y Raspeig (Alicante), la Junta de Andalucía, la Generalitat Valenciana, la Universidad de Jaén, el Instituto Estudios Gienenses (IEG), el Centro Andaluz de las Letras y los herederos del poeta, además de la Administración provincial. Allí se cerraban los detalles de un amplio programa, que en palabras del propio Reyes tenía «vocación de apertura», pues no estaba totalmente cerrado, porque las diferentes entidades que conformaban el comité organizador incorporarían nuevas propuestas a lo largo del año. Y así fue. Porque lo que allí se planteó un programa que conforme pasaron los meses se hizo cada vez más grande, y que se marcaba como objetivo «honrar la memoria, recordar y dar mayor difusión y realce a la figura y a la obra de Miguel Hernández, que tan ligado está a la provincia de Jaén, especialmente desde que la Diputación adquirió hace unos años el legado del poeta alicantino», precisaba Reyes.

Bandera humanista y cultural

Como se ha indicado, la conmemoración ha incluido más de cien actividades que de manera activa han contribuido a que la población en general conozca en mayor medida la obra hernandiana, ponderando «no solo el valor literario del legado de este autor, sino que es un ejemplo, una bandera humanista y cultural, y un referente por los valores

que defendió y mostró a lo largo de su vida». Así, durante todos estos meses se han editado diferentes publicaciones –como la nueva antología de su obra, coordinada por Jesucristo Riquelme, y que cuenta con más de 3.000 correcciones y la incorporación de textos inéditos–, pero también hubo hueco para grandes propuestas escénicas, como la obra de teatro protagonizada por Rosario Pardo, con un texto del vilcheño Alberto Conejero. Otra propuesta importante ha sido la edición de un gran disco, donde participan grandes nombres de la música (Silvio Rodríguez, Serrat, Miguel Ríos, José Mercé...) y que ponen voz a los versos de Hernández ('El canto que no cesa Homenaje a Miguel Hernández').

Del mismo modo, se ha profundizado en el conocimiento del poeta en un plano científico, y muestra de ello ha sido los dos seminarios que se han celebrado en el marco de dos foros tan prestigiosos como los Cursos de Verano del Escorial y los de la Sede Antonio Machado en Baeza, donde prestigiosos entendidos y expertos arrojaron luz sobre el conocimiento del universo hernandiano; sobre todo después de que el



José Mercé y Víctor Manuel en la presentación del disco 'El canto que no cesa'. :: EFE



trabajo del IEG haya permitido rescatar escritos que hasta ahora no se habían publicado. En este plano también hay que resaltar la presentación del libreto con las partituras de un himno de la II República Española o la edición de un monográfico del Boletín del IEG para esta conmemoración.

De Carmen Linares a Paco Damas

La música ha adornado de manera destacable el aniversario, y además del mencionado disco, hay que destacar actuaciones y proyectos como los de la cantora Carmen Linares, o el cantautor Paco Damas. Otras propuestas que han permitido ampliar la difusión del legado son, por ejemplo, la edición de un sello de Correos dedicado a la conmemoración; un acuerdo con el Instituto Cervantes para difundir los textos del creador en inglés y francés; y especialmente la exposición itinerante que abrió sus puertas hace unas semanas días en la capital, y que a continuación recorrerá otros puntos del país, y diversas ciudades del mundo, durante el próximo año.

En esa ardua labor de promoción del legado Miguel Hernández, una de las grandes intenciones es que los jóvenes profundicen en el conocimiento de este gran autor. Y por eso el público infantil y juvenil ha sido también protagonista de estas actividades. Con diversas propuestas, como la Semana Escolar Hernandiana, que el pasado mes de marzo celebró su tercera edición con la participación de cerca de 35.000 escolares jienenses de 150 centros de Infantil, Primaria y Educación de Adultos. La actividad impulsada por Diputación Provincial de Jaén, se realizó con la colaboración de la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía. Por otro lado, y también enfocado a este público joven, dentro del programa Jaén Escena se incluyó una obra de Teatro La Paca también centrada en el mundo de Miguel Hernández y Josefina Manresa.

Pero ha habido mucho más. Habría que seguir sumando y sumando propuestas, y seguro que se quedarían en el tintero muchas propuestas, como el ciclo de conferencias 'Miguel Hernández, poeta de la libertad', que contó con la presencia de figuras de la talla de Alfonso Guerra, Fanny Rubio, Baltasar Garzón, etc. Las cifras hablan por sí mismas, pues se ha superado el centenar de actividades y las 48.000 personas que han disfrutado de ellas. Una gran programación diseñada con respeto y cariño, que pretendía hacer justicia a este autor universal y cumplir el compromiso contraído con la familia del poeta alicantino al recibir ese gran legado que se exhibe desde el IEG, en la capital y en el Museo Miguel Hernández-Josefina Manresa, en Quesada. El año hernandiano ha servido para hacer aún más visible al autor y a su obra, para que sean aún más universales, y que el mundo entero tenga a su alcance a este autor único y eterno.



Susana Díaz, en la inauguración de la exposición dedicada a Miguel Hernández. :: J. A. GARCÍA CORDERO



La actriz jienense Rosario Pardo interpretó a Josefina Manresa, mujer del poeta Miguel Hernández, en la obra teatral 'Los días de la nieve'. :: J. A. GARCÍA-MÁRQUEZ