



Seminario de maximofilia celebrado ayer en la sala de conferencias de la Casa de Cultura. :: MARIETA

EL PALMARÉS

Juvenia

Gran premio Juvenia: José Carlos Rodríguez Piñero.

Gran premio clase C: Mirian Gisbert Llácer.

Gran premio clase B: Jerónimo González Fernández.

Gran premio clase A: Laura Campos Gómez.

Medalla de Oro: José Carlos Rodríguez.

Medalla de Vermeil Grande: Ana Romero Lucas; María Gregori Suchs; Norma Cachero Durán; Santiago Rodríguez Suárez y Taller Cisneros Igualdad.

Medalla de Vermeil: Paula Estrugo; Alejandro López, Sandra Vázquez y Alex Gregory.

MaxiEspaña

Gran Premio MaxiEspaña: José Palma Azúa.

Premio Sociedad Estatal Correos y Telégrafos: Pedro Pastor San Miguel.

Premio Federación Española de Sociedad Filatélicas: Christian Barret.

Premio Manuel Monterrey Molina: Francisco Velázquez Barroso.

Premio Real Casa de la Moneda: Michel Barot.

Premio Sociedad Filatélica de Chipre: Italo Greppi.

Premio Federación Francesa: Santiago Ruiz Company.

Premio Federación Italiana: Dominique Durand.

Premio Asociación Española de Maximofilia: Jean Claude Roche.

Premio Asociación Italiana de Maximofilia: Bruno Bouveret y Celeste Barducci.

Premio Asociación Maximofilistas Franceses: Antonio Manera Puigerver; Dino Taglietti; Americo Rebelo; Michalakis Seaphides; Adriano Fassone; Vicente López; Begona Polo y George Antoniou.

Los sellos enganchan a los jóvenes

La Exposición Nacional de Filatelia Juvenil cierra su 25 aniversario con éxito de público

:: S. GONZÁLEZ

AVILÉS. La Exposición Nacional de Filatelia Juvenil, Juvenia, clausuró ayer su 25 aniversario con una jornada dedicada a la maximofilia, una modalidad especial de coleccionismo. Avilés acogió durante toda la semana la primera Exposición Europea de Maximofilia, MaxiEspaña, que contó a su vez ayer con un seminario sobre la especialidad. Pero además la jornada contó con otras actividades enfocadas a difundir la filatelia entre los más jóvenes.

La maximofilia fue la principal protagonista ayer. Esta afición consiste en coleccionar tarjetas postales selladas y mataselladas con una misma temática y atrae en Europa a cientos de personas. Esta primera edición contó con las colecciones de aficionados de España, Francia, Italia y Chipre. La Casa de Cultura celebró ayer un seminario internacional al que asistió una veintena de coleccionistas que compartieron conocimientos, gustos y experiencias.

En esta jornada, reconocida por la Federación Europea de Filatelia, se expusieron los requisitos para que una tarjeta postal y sus elementos sea aceptada dentro de una colección. En este sentido es necesario que tanto el sello como el matasellos sigan una misma línea temática, que será determinada por la imagen que plasma la tarjeta. «Cuanta más concordancia exista más puntuación logran las piezas en las diferentes competi-



Participantes en el Maratón Filatélico que unió la plaza de Álvarez Acebal con Camposagrado. :: MARIETA



Entrega de distinciones para cerrar la edición en el 40 Nudos. :: BRÉGON

El Maratón Filatélico unió la afición por los sellos con el atletismo en el casco histórico

ciones», explicó Juan Antonio Casas Pajares, de la Federación Española de Sociedades Filatélicas a los asistentes en el seminario.

A mediodía se daba el protagonismo, una vez más, a los más pequeños con la celebración del Maratón Filatélico, organizado por el Club Atletismo Avilés y la Atletica Avilesina. Una decena de niños de dife-

rentes edades unieron con su carrera los diferentes espacios en los que se han albergado las actividades de esta edición de Juvenia. Tras la salida, que tuvo lugar en la plaza de Álvarez Acebal, los pequeños corrieron en torno a la cúpula de Correos para enfocar después la calle La Fruta y terminar en la plaza de Camposagrado. «Con esta actividad se ha querido simbolizar la unión del deporte y la filatelia», apuntaba Manuel Solís, gerente de la Fundación Deportiva Municipal.

Fueron varios también los que aprovecharon el sábado para acercarse a la plaza de España para disfrutar de la proyección en 360 grados que emitía Correos dentro de su cúpula, que también cerró sus puertas ayer. Las exposiciones de filatelia y maximofilia se clausuraron tras cuatro abiertas al público, que correspondió con su visita y su participación en los diferentes actos organizados por la Federación de Sociedades Filatélicas y el Grupo Filatélico Avilesino. Y para terminar con la celebración del 25 aniversario se organizó un encuentro en el Hotel 40 Nudos en el que se hizo entrega de las medallas, trofeos y diplomas a los participantes en las diferentes categorías y certámenes que se organizaron dentro de la exposición.