



Avilés, punto de referencia de la filatelia hasta el sábado con Juvenia

Además de la exposición nacional, se celebrará la primera muestra de maximofilia de España y varias actividades y talleres paralelos

:: B. MENÉNDEZ

AVILÉS. Avilés se convertirá a partir de mañana por unos días en la capital europea de la filatelia y maximofilia gracias a la llegada de la Exposición Nacional de Filatelia Juvenil (Juvenia) y la Exposición Europea de Maximofilia, primera muestra de estas características que se celebra en el país. Las actividades reunirán a un total de 136 jóvenes coleccionistas procedentes de España, pero también de Italia, Francia y Chipre, otorgándole así el halo internacional a la cita.

Además de la unión de estos dos importantes eventos filatélicos, el Museo de Historia Urbana acogerá durante estos días la exposición del III Concurso Nacional de Diseño de Sellos 'Disello', certamen organizado por el Grupo Correos, que llega a Avilés tras su parada en Valencia y Murcia. Tanto José Ramón Rumoroso, presidente del Grupo Filatélico Avilesino, como la edil de Cultura Yolanda Alonso se mostraban ayer durante la presentación oficial muy

satisfechos por el trabajo realizado y por haber podido completar un programa tan surtido.

«La doble celebración de estos eventos supone un hito histórico para la ciudad y para Asturias en el coleccionismo de sellos y tarjetas máximas», destacaba la concejala. Por su parte, el organizador recordaba que Juvenia, cita que se celebró por primera vez en Barcelona en 1991, llega a Avilés para celebrar sus particulares 'bodas de plata', por lo que vendrá especialmente cargada de novedades y sorpresas. Una de las que ya se podía intuir ayer paseando por la plaza de España es la de la colocación de una gran cúpula que albergará dos proyecciones en 360 grados sobre el universo del sello y el espacio.

Aunque el principal objetivo, tal y como explicaba Rumoroso, es «atraer al máximo de jóvenes que sea posible, porque el futuro de la filatelia está en sus manos», también habrá varias actividades ideales para los adultos, como los seminarios sobre filatelia moderna y maximofilia que se celebrarán en la Casa de Cultura el viernes a las 19.30 horas y el sábado a las 10.30 horas, respectivamente. Todos los interesados en adquirir nuevo material y las hojas y sellos conmemorativos de estos eventos podrán acercarse a los stands que Correos y la Real Casa



Los operarios trabajaron ayer para montar la cúpula que albergará las proyecciones. :: MARIETA

Los escolares del San Fernando se suman a la cita con los sellos

Además de todas las actividades coordinadas por la Sociedad Filatélica Avilesina y Correos, el colegio San Fernando también se suma a la celebración de las exposiciones con su particular Semana de la Filatelia. Hoy martes la muestra de sellos y demás material se inaugurará a las 15.30 horas con la presencia de Miguel Ángel García Fernández, presi-

dente de la Federación Española de Sociedades Filatélicas, entre otras autoridades.

Igualmente, hoy y mañana un empleado de Correos realizará el matasellado de las tarjetas conmemorativas del 75 aniversario del colegio, realizadas por los propios alumnos, en el vestíbulo del centro de 9.45 a 11.30 horas. Los estudiantes de Primaria también visitarán Juvenia el viernes para visitar la colección que han preparado con motivo del evento. La actividad se completará con diversos talleres destinados al alumnado de cuarto y sexto.

de la Moneda habilitarán en el Palacio de Camposagrado del 10 al 13 de mayo.

Alonso insistió en que ambas citas, especialmente Juvenia, son «muy necesarias, ya que juntarán y reclutarán por unos días a los aficionados más jóvenes en Avilés, una ciudad que por otra parte siempre ha apostado por el talento de este sector de la población». La edil y el presidente del Grupo Filatélico Avilesino coincidieron al señalar que este hobby «que rescata pedazos de historia» precisa de un relevo generacional, por lo que «todo el esfuerzo económico y personal que se ha llevado a cabo para organizar estos encuentros ha merecido la pena».