



VILLAMAÑÁN



La talla del Cristo de los Misereres reposa en la iglesia de Villamañán. MEDINA

El Cristo de los Misereres, del retablo a los sobres

El Ayuntamiento y Correos editan un sello y un matasellos conmemorativos del 400 aniversario de la talla del Crucificado

ARMANDO MEDINA | VILLAMAÑÁN
 ■ La villa de Villamañán esconde joyas artísticas desconocidas para el gran público, pero muy presentes entre los vecinos de la localidad. En una de las capillas laterales de la iglesia parroquial destaca la presencia del Cristo de los Misereres, una magnífica talla de principios del siglo XVII. Con motivo del 400 aniversario de su bendición el Ayuntamiento en colaboración inició hace unos meses todos los trámites con Correos para editar un sello conmemorativo. Des-



Matasellos conmemorativo. DL

pués de muchas gestiones finalmente logró el objetivo. Este lunes, 5 de diciembre, la casa de cultura de la localidad acogerá la presentación de citado sello y de un matasellos también alusivo a la efeméride.

Según cuenta José Tejedor, ex alcalde de Villamañán y gran estudioso de su patrimonio e historia, el Santo Cristo de los Misereres debe su nombre al canto de los clérigos de la iglesia de la localidad, que realizaban ante su altar en la tarde de todos los viernes de Cuaresma desde

el primer tercio del Siglo XVII. La talla es una imagen que data del año 1609, encargada por la Cofradía de la Santa Veracruz de Villamañán al ensamblador de Medina de Rioseco Mateo Enríquez de Balduque, formado junto a su tío, Pedro de Balduque, en el oficio de la talla, en un ambiente marcado por la gran influencia del artista Juan de Juni.

La hornacina dorada que aloja la imagen del Crucificado es del año 1640. Y el resto del retablo fue realizado en 1755 por el maestro arquitecto de León Froilán de Valladolid.

Desde el año 2007, el Bendito Cristo de los Misereres es 'Voto de Villa', siendo sacado en procesión por los vecinos del pueblo en la noche del Jueves Santo, recuperado de esta manera la 'procesión de los disciplantes' que ya se realizaba en Villamañán a principios de siglo XVII y en la que ya procesionaba la imagen del Cristo.

Se trata, pues, de una talla muy arraigada en la memoria y venerada desde hace siglos por los hijos de la localidad. El sello de Correos que ahora edita el Ayuntamiento viene a hacerla más inmortal, si cabe. Según explica uno de los promotores de la iniciativa se editarán 700 sellos de curso legal, que podrán adquirirse en establecimientos de la localidad y en otros puntos de la provincia. Su escasa tirada hace prever que se convertirá en una pieza codiciada por los coleccionistas filatélicos. Algo similar ocurrirá con el matasellos, que una vez que cumpla su función pasará a engrosar el archivo de Correos.

Además, la casa de cultura de Villamañán acogerá desde el mismo día 5 hasta el 8 de diciembre una exposición de los 'Matasellos de León y provincia', en la que colabora el Grupo Filatélico Leonés y que podrá visitarse de 18 a 21 horas.