



300 postales de doce países en un arte con sello de Correos

:: C. R.

AVILÉS. Trescientas postales de doce países integran la I Exposición Internacional de Arte Postal que, con el aceite como motivo principal, sirvió para inaugurar ayer en el Palacio de Valdecarzana las VIII Jornadas de Alfafería.

En la sala de exposición del centro hay todo un derroche de imaginación de los participantes que, en diferentes soportes, han hecho llegar obras de lo más variopintas a través de Correos. Es un movimiento nacido a partir de 1950 bajo el nom-

bre de 'mailart' o 'arte postal' y que consiste en el intercambio de cualquier documento u objeto artístico que pueda ser puesto en circulación a través de los servicios postales, de ahí que la muestra esté patrocinada por Correos, representado ayer por el director de la zona Norte, Ángel Pérez.

Entre las obras se pueden encontrar las de los 'mailartistas' japonés Ryosuke Cohen, el uruguayo Clemente Padín o el tarraconense César Reglero, entre otros como los alumnos del IES Menéndez Pidal.



Dos visitantes contemplan alguna de las obras de 'mailart'. :: MARIETA