



Postales y aceite para acompañar a las VIII Jornadas de alfarería

Un centenar de vasijas para almacenar aceite se expondrán en el CMAE a partir del jueves, mientras que el Valdecarzana se llenará de tarjetas

:: RUTH ARIAS

AVILÉS. La combinación de alfarería, aceite y tarjetas postales es completamente inusual, pero con esa mezcla arrancarán el jueves las VIII Jornadas de Alfarería de Avilés, que este año tienen al aceite como hilo conductor y que, además, vienen acompañadas de la que será la primera Exposición internacional de arte postal, una iniciativa que cuenta con la colaboración de Correos.

Ambas muestras abrirán sus puertas este jueves. Desde las 12 de la mañana el palacio de Valdecarzana se llenará con unas 200 postales, mientras que el Centro Municipal de Arte y Exposiciones expondrá alrededor de un centenar de vasijas a partir de las 19 horas, desde alcuza o aceiteras, hasta cántaros de trasiego de medida, candiles, tinajas y todo tipo de objetos relacionados con el

almacenamiento del aceite y las conservas.

La Feria de Alfarería reunirá piezas originales realizadas desde el siglo XVII hasta el XX: Podrán verse algunas vasijas realizadas en Miranda, pero también en la localidad ovetense de Faro y en otros lugares de España, algunas de ellas «realmente interesantes», asegura el coordinador de las jornadas, Ricardo Fernández. Como complemento se exhibirá una colección de una treintena de fotografías en gran formato cedidas por diferentes instituciones culturales españolas, con las que se pretende ilustrar sobre el uso de las diferentes vasijas.

Además, y con objeto de profundizar en los diferentes usos de las piezas, el riojano Enrique Martínez Glera impartirá la conferencia 'Alfarería del aceite: forma y uso'. Lo hará el mismo jueves de la inauguración a las 20 horas, una vez que concluya la visita guiada con la que se dará el pistoletazo de salida a las jornadas, a las 19 horas. Este profesor de Historia del arte de la UNED en La Rioja es también investigador especializado en temas de etnografía y arte, además de oleólogo.



Jorge Busto, director de Correos en Avilés, Ricardo Fernández, Yolanda Alonso e Inés Álvarez, de Comunicación de Correos. :: MARIETA

Glera guiará asimismo una cata de aceites de La Rioja que tendrá lugar también el jueves, a las 12 horas en el Valdecarzana. La cata será abierta al público, aunque podrá contar con un número máximo de 20 participantes. Se probarán tres aceites de distintas intensidades: uno suave como el arbequina, uno medio

como el royuela, y uno fuerte como el picual.

Muestra de tarjetas postales

La actividad está patrocinada por el Ayuntamiento de Avilés y por Correos, una entidad que se suma este año a las jornadas con un protagonismo especial, ya que ha sido esen-

EL PROGRAMA

► **VIII Jornadas de Alfarería.** Del 7 al 30 de abril en el Centro Municipal de Arte y Exposiciones. La inauguración será este jueves a las 19 horas con una visita guiada.

► **I Exposición Internacional de Arte Postal.** Del 7 al 29 de abril en la sala de exposiciones del Palacio de Valdecarzana. La inauguración será este jueves a las 12 de mediodía.

► **Cata de aceite.** El día 7 a las 12.30 horas en el Palacio de Valdecarzana. Las inscripciones se realizarán a través del número de teléfono 615 238 962.

► **Conferencia 'Alfarería del aceite: forma y uso'.** A cargo de Enrique Martínez Glera. El día 7 a las 20 horas.

cial para configurar la que será la primera Exposición internacional de arte postal en Avilés. En el Valdecarzana se mostrarán más de dos centenares de tarjetas llegadas desde doce países diferentes, realizadas con múltiples técnicas que no se circunscriben al papel, ya que también hay piezas de cuero, tela, plástico o incluso barro. «Hay verdaderas obras de arte», asegura la concejala de Cultura, Yolanda Alonso. La pretensión es que esta exposición de arte postal tenga continuidad en el tiempo y se convierta en un referente.