



La vuelta al mundo a bordo de sellos

Los ganadores de la Exposición Filatélica Regional destacan “que es la que tiene más calidad a nivel nacional”

Ángel FIDALGO

La XVI Exposición Filatélica Regional “es de las que tienen más nivel, por la calidad de su contenido, en el ámbito nacional”. En esta rotunda afirmación coincidieron los ganadores del premio de este certamen, que en el nacional confían algunos en alcanzar los primeros puestos.

Así lo destacó también el presidente de la Federación Asturiana de Filatelia, Ángel Iglesias, que además está asombrado del número de visitas que está teniendo la muestra. “En ningún año fue igual, y la explicación tal vez esté en que nunca hasta ahora se hizo en España una exposición territorial de esta categoría”.

El Gran Premio de la exposición, según acordó un jurado formado por expertos internacionales y nacionales, fue para Orlando Pérez Torres, del Grupo Filatélico “Río Negro” de Lluarca, una colección en la que lleva trabajando desde el año 2004. “Competir en una exposición de tanto nivel y ganar es una satisfacción”.

De su colección destacó el estudio de las piezas postales, de sus rutas y tarifas, “que no deja de ser una ayuda a la historia contando lo que acontece en el correo desde las guerras carlistas, que obligó a que los envíos se realizaran por Jaca (Huesca), ya que la zona para llegar a la Bayona francesa estaba bloqueada”.

Entre las piezas que expone, por su valor destaca un certificado prefilatélico del año 1835, “que indica qué ruta siguió y las poblaciones por la que pasó”. También muestra unas cartas que califica de “muy interesantes” de la época de la ocupación napoleónica de Asturias, durante la Guerra de la Independencia.

El premio de la clase histórica postal fue para Luis Rollán, del grupo filatélico “El Texu”, de Gijón, que basó su muestra en la investigación de cartas que van desde el año 1905 a 1950. “De cada carta saco la historia de su recorrido. Tal vez la más interesante es una urgente que salió de Madrid para Lisboa en 1936, en ple-



De izquierda a derecha, Orlando Pérez, Luis Rollán, Eugenio Herrero, José Ramón Rumoroso y Salvador Martín, en la plaza de Trascorrales, con una bicicleta de Correos de los años cincuenta del pasado siglo. | LUISMA MURIAS

Orlando Pérez, ganador del Gran Premio: “Mi colección ayuda a comprender la historia del XIX”

na Guerra Civil, y tardó cuatro meses en llegar a su destino después de llegar a Alicante por tierra y de ahí por avión a Tánger y Casablanca para llevarla finalmente a su destino”.

Eugenio Herrero, también de “El Texu”, logró el primer premio en el apartado tradicional, en el que se centró en el estudio de un sello de Jovellanos de 1935.

En la categoría temática José Ramón Rumoroso, de Avilés, se

centró en la historia de la navegación desde el siglo XVIII, titulada “De la madera al acero”, es decir, desde la vela a la propulsión nuclear. Una carta certificada a la isla de Reunión en 1860 es su buque insignia.

El premio de Entero Postales fue para Salvador Martín, del Grupo Filatélico Ensidesa, con postales de 1873 a 1973.

Daniel Jiménez fue el ganador en la categoría literaria.