

**Presentación del sello Caminos de Santiago del Norte Peninsular.
Villaviciosa.**

Intervención del Subdirector de Filatelia

Monasterio San Salvador, Villaviciosa

12 de abril

11,00h

Se presenta un sello que pretende seguir impulsando la difusión del Camino de Santiago, y en concreto esta localidad.

Villaviciosa forma parte del Camino del Norte peninsular, este camino al que dedicamos un carné con cuatro nuevos sellos que representan cuatro puntos de esta ruta jacobea.

Esta tierra fértil por lo que hace honor a su nombre, nos hace sentir en un paraíso verde y plata de la ría de Asturias, es uno de los puntos que forman parte de esta ruta Norte dentro del Camino de Santiago.

Son muchos los peregrinos que cada año pasan por aquí en su camino a la “redención” y que quedan asombrado por la belleza de este pueblo, como hoy nos ocurre a nosotros.

Con una de las Semanas Santas más antiguas de la Asturias, la capital del concejo, Villaviciosa, tiene un casco histórico que invita a recorrer y perderse por sus calles, con palacios centenarios, casas que esconden grandes historias, o la iglesia románica de Santa María de la Oliva, una muestra de la arquitectura románica que predomina en la zona, como San Juan de Amandi o Santa María de Lugás.

En este último, en los muros, cuelgan parrillas llenas de exvotos. Entre ellos, dos vestidos de niña que pertenecen a la misma familia. Fotos, piernas y brazos de cera, algunos de mediados del siglo XIX. Ofrendas con las que se intentaba conseguir curaciones. Una antigua tradición implantada en este santuario mariano del siglo XII, asentado sobre un castro y cuya ubicación desprende las vibraciones de un lugar telúrico.

También el prerrománico tiene su mayor representación en esta en San Salvador de Valdedios, que por su gran belleza y valor, protagonizan el sello que hoy les traemos. Pero no es solo románico lo que reluce, la naturaleza en la que está enmarcada la localidad, presidida en cierto sentido por la ría, otorgan una gran diversidad de aves y

especies vegetales que invitan a la observación y a la práctica de muchas actividades naturales.

También los deportes náuticos tienen gran tradición en la zona, sobre todo el piragüismo.

Y qué decir de la gastronomía, las fabes, los quesos y como no, la Sidra el Gaitero a cuya fábrica nos lleva un paseo por la ría.

La playa de Rodiles o la aldea de Sietes con sus famosos hórreos, son solo una mínima muestra de todo lo que nos ofrece esta tierra.

La belleza de este lugar tiene por ejemplo reflejo en el conocido como “Árbol del amor”, un impresionante ejemplar de *cercis siliquastrum*, que deslumbra por su color rosa y del que cuenta la leyenda que si las parejas se refugian bajos sus ramas, el amor perdurará para gente.

Es Villaviciosa tierra de tradiciones que no se deben ni se quieren perder. Las canciones populares ya recogen ese aire festivo y ese colorido de sus tierras.

Villaviciosa hermosa

*que llevas dentro
tu me robaste el alma
y el pensamiento.*

*Son tus claveles
que en tus jardines
tienes sembrados
verdes, azules
y colorados.*

*A coger el trebole
el trebole, el trebole
A coger el trebole
la noche de San Juan.
A coger el trebole
el trebole, el trebole
A coger el trebole
Los mis amores van.*

*¡Ay colín, ay colán
Baila el xiringüelu,
xiringüelu y nada más!*

Los sellos tienen hoy día un valor más profundo y amplio para la sociedad. El sello no es solo un mero elemento de franqueo; el sello hoy día es una caja de valores por varios motivos:

Los sellos transmiten cultura, siempre decimos que son pequeñas obras de **ARTE**, sobre todo en el sentido de transmitir un concepto, una idea o un hecho histórico o acontecimiento en un pequeño trozo de papel.

Y no solo son arte en su concepto más tradicional, los sellos son innovación. No hay más que echar un vistazo a los últimos años de emisiones filatélicas para comprobar como los sellos evolucionan al ritmo de las nuevas tecnologías y las innovaciones más sorprendentes. Impresiones en papel, en cerámica o sellos de sabores o con olores. Y no podemos dejar de mencionar aquellos que conectan con los más jóvenes y sorprenden a los mayores como los que tienen efectos especiales como imágenes en 3D o realidad aumentada.

También podemos hablar que los sellos como transmisores de **CONOCIMIENTO**, de hecho, a la Filatelia se la consideran una ciencia auxiliar del mismo. A través de las emisiones filatélicas podemos conocer aspectos de la

historia del país, geografía, arte o literatura. También los sellos nos hablan de valores, de tradiciones y de costumbres, o de grandes logros obtenidos por nuestros deportistas más célebres.

Una colección de sellos se convierte en una especie de enciclopedia de conocimiento general sobre el país que los emite donde sus pequeñas páginas recogen grandes historias.

Un sello deja huella, la huella de aquello que cuenta, de aquello que recoge. Es **TESTIMONIO** perenne e imborrable en el tiempo frente a la volatilidad de las nuevas tecnologías y los nuevos soportes, un sello permanece.

Los sellos sirven de **ESCAPARATE** al exterior, al propio país y al resto del mundo viajando en cartas y paquetes, mostrando la Marca España en cualquier rincón del planeta donde un envío pueda llegar. Los sellos representan en cierto modo, la identidad de un país.

Y por supuesto, los sellos son **COLECCIONISMO**. Hacer una colección de sellos puede suponer un reto enorme. Se puede hacer por temáticas, por países, por usos... Coleccionar sellos es casi un oficio, una expresión de arte

si me apuran, que tiene enganchados a más de 60 millones de personas en el mundo.

De alguna manera, el sello que hoy presentamos, condensa todos estos valores porque es Arte, Conocimiento, Divulgación y Testimonio digno de Colección. Correos siempre tiene presente en sus emisiones a estas tierras asturianas por todos esos valores que también aquí se desprenden y representan.

Sellos que recogen esos valores que hemos detallado anteriormente como:

- **ARTE** como el que representa este sello de 12 ptas. donde podemos ver un caballo de la Cueva de Tito Bustillo situada en el concejo de Ribadesella (Principado de Asturias). Cronológicamente puede situársela hacia los quince o veinte mil años antes de J.C. y está considerada como una de las tres primeras del arte rupestre Franco-Cantábrico. Desde el año 2008 está incluida en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.



- **CONOCIMIENTO** de las tradiciones tan singulares como la Fiesta de los Huevos Pintos, que se celebra en la localidad asturiana de Pola de Sierro y que consiste en la exposición, venta y regalo de los huevos que previamente han sido decorados de forma artesanal con dibujos de todo tipo, escenas, frases, nombres y dedicatorias. Huevos que, hasta finales del siglo XIX eran cocidos con sarrio (hollín de las cocinas) que aportaba a la cáscara un tono oscuro, un color prieto, por lo que se denominaban huevos prietos. La celebración fue declarada en 1968 Fiesta de Interés Turístico Nacional.



- **TESTIMONIO** de la historia, como la serie de Gallego y Rey sobre la historia de España, que recuerda a asturianos ilustres como Don Pelayo o Jovellanos.



- **ESCAPARATE** de nuestros monumentos históricos como las termas romanas de Campo Valdés.



- **COLECCIONISMO**, las colecciones temáticas, también por lugares, son muy comunes por los coleccionistas. Al final, la colección da un valor extra al sello.



El sello de hoy, se suma a este universo que es la Filatelia y que tantas satisfacciones nos da.

Un carné troquelado con el perfil de la costa del norte de la Península, formado por ocho sellos autoadhesivos con

distintos motivos del Camino de Santiago, Correos quiere resaltar los caminos costeros que dibujan el norte peninsular con olor a sal y brisa marina.

El Camino del Norte recorre toda la costa peninsular desde este a oeste bordeando el Cantábrico a lo largo de los principales municipios del norte de España. Nace en Irún y continúa en dirección a Compostela, dejando a su paso un rastro imborrable en ciudades como San Sebastián, Bilbao, Santander o Gijón hasta adentrarse en Galicia. Se trata de una de las vías con mayor historia junto con el Camino Primitivo, y con una antigüedad similar a la ruta francesa.

Museos, pueblos de un encanto especial, tradiciones y leyendas, protagonizan un camino que a lo largo de los años se ha forjado una fama internacional, recibiendo peregrinos de todas partes del mundo que añaden a esta experiencia un carácter cosmopolita y de mezcla de culturas.

Este sello representa el Camino de Santiago del Norte de España, a su paso por Asturias, y en concreto, por esta localidad.

Está por una imagen de la Iglesia de San Salvador de Valdedios. Conocida popularmente como «el Conventín», es la última gran obra del arte asturiano que ha llegado hasta nosotros y su imagen exterior es de un equilibrio y una belleza admirables. También, el contorno costero de la zona aparece trazado en el sello.

Un total de 180.000 carnés con 360.000 sellos del Camino de Santiago Norte a su paso por Cantabria, con un valor facial de 1,35 euros, se emitirán con unas características especiales como son la Realidad Aumentada, el troquel y la impresión en *cold foil*.