

## Presentación del sello Caminos de Santiago del Norte Peninsular. Santillana del Mar.

12 de abril de 2018

Colegiata, Santillana del Mar 18.30 h

Se presenta un sello, que junto a otros dos, reconoce los Caminos de Santiago del norte peninsular.

La peregrinación a Santiago de Compostela es una experiencia gratificante para todo aquel que la realiza constituyendo también un reto físico y mental. Son muchas las rutas que llevan al Santo y durante siglos han transitado personas de toda índole y condición: peregrinos de buena fe, por penitencia, juglares, vagabundos, aventureros y también, bandidos.

El Camino del Norte recorre toda la costa peninsular desde este a oeste bordeando el Cantábrico a lo largo de los principales municipios del norte de España. Nace en Irún y continúa en dirección a Compostela, dejando a su paso un rastro imborrable en ciudades como San Sebastián, Bilbao, Santander o Gijón hasta adentrarse en Galicia. Se trata de una de las vías con mayor historia junto con el Camino Primitivo, y con una antigüedad similar a la ruta francesa.

Museos, pueblos de un encanto especial, tradiciones y leyendas, protagonizan un camino que a lo largo de los años se ha forjado una fama internacional, recibiendo peregrinos de todas partes del mundo que añaden a esta experiencia un carácter cosmopolita y de mezcla de culturas.

Entre estos lugares, destaca esta tierra, de la que uno de nuestros empleados, Eusebio Abascal en la web [elcaminodecorreos.com](http://elcaminodecorreos.com), creada para ayudar a los peregrinos del Camino de Santiago. Al final de la etapa 13ª, del Camino del Norte, en un apartado llamado El consejo del cartero se pueden leer sus palabras:

*“Llegar caminando a Santillana del Mar supone un auténtico salto en el tiempo que nos recuerda a aquellos peregrinos que nos han precedido durante cientos de años y que pasearon por las mismas calles empedradas por las que ahora caminamos nosotros. Es imprescindible entrar en la Colegiata de Santa Juliana y en el claustro, monumentos románicos de extraordinaria belleza. El pueblo es un conjunto histórico de carácter peatonal, en buena parte, que nos invita a dejar volar la imaginación y a recrearnos en la armonía de sus edificios y de los patios ajardinados entre los muros de las casonas”.*

Es justo esta Colegiata de Santa Juliana el motivo principal del sello del Camino Norte a su paso por Cantabria. Las reliquias de la Santa le dieron su nombre. Estar entre estas paredes, nos hace sentirnos parte de esa historia y convierte esta presentación en un momento más especial si cabe.

Los sellos tienen hoy día un valor más profundo y amplio para la sociedad. El sello no es solo un mero elemento de franqueo, que también, el sello hoy día es una caja de valores.

Los sellos transmiten cultura, siempre decimos que son pequeñas obras de **ARTE**, sobre todo en el sentido de transmitir un concepto, una idea o un hecho histórico o acontecimiento en un pequeño trozo de papel.

Y no solo son arte en su concepto más tradicional, los sellos son innovación. No hay más que echar un vistazo a los últimos años de emisiones filatélicas para comprobar como los sellos evolucionan al ritmo de las nuevas tecnologías y las innovaciones más sorprendentes. Impresiones en papel, en cerámica o sellos de sabores o con olores. Y no podemos dejar de mencionar aquellos que conectan con los más jóvenes y sorprenden a los mayores como los que tienen efectos especiales como imágenes en 3D o realidad aumentada.

También podemos hablar que los sellos como transmisores de **CONOCIMIENTO**, de hecho, a la Filatelia se la consideran una ciencia auxiliar del mismo. A través de las emisiones filatélicas podemos conocer aspectos de

la historia del país, geografía, arte o literatura. También los sellos nos hablan de valores, de tradiciones y de costumbres, o de grandes logros obtenidos por nuestros deportistas más célebres.

Una colección de sellos se convierte en una especie de enciclopedia de conocimiento general sobre el país que los emite donde sus pequeñas páginas recogen grandes historias.

Un sello deja huella, la huella de aquello que cuenta, de aquello que recoge. Es **TESTIMONIO** perenne e imborrable en el tiempo frente a la volatilidad de las nuevas tecnologías y los nuevos soportes, un sello permanece.

Los sellos sirven de **ESCAPARATE** al exterior, al propio país y al resto del mundo viajando en cartas y paquetes, mostrando la Marca España en cualquier rincón del planeta donde un envío pueda llegar. Los sellos representan en cierto modo, la identidad de un país.

Y por supuesto, los sellos son **COLECCIONISMO**. Hacer una colección de sellos puede suponer un reto enorme. Se puede hacer por temáticas, por países, por usos... Coleccionar sellos es casi un oficio, una expresión de arte si me apuran, que tiene enganchados a más de 60 millones de personas en el mundo.

De alguna manera, el sello que hoy presentamos, condensa todos estos valores porque es Arte, Conocimiento, Divulgación y Testimonio digno de Colección. Correos siempre tiene presente en sus emisiones dedicadas al Camino de Santiago, que no son pocas, aquellos aspectos más característicos de sus diferentes recorridos.

Sellos que recogen esos valores que hemos detallado anteriormente como:

- **ARTE** como el sello dedicado al Año Santo Jacobeo en 1993 y que reproduce en un panel del retablillo de alabastro y madera, ofrenda de peregrino, hecha por John Goodyear, párroco inglés, a mediados del

siglo XV, y que representa el traslado del cuerpo de Santiago Apóstol desde Palestina a Galicia.



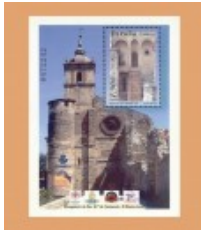
- **CONOCIMIENTO** de las tradiciones, como la de hacer en Camino, reflejado en numerosos sellos, uno de los últimos emitido el año 2016, que presenta la imagen de la fachada principal de la Catedral de Santiago con algunos peregrinos llegando a ella. También, de fondo, la vegetación recuerda la naturaleza que acompaña el Camino. Completa la composición la “vieira” que simboliza el Camino de Santiago.



- **TESTIMONIO** de la historia, como la serie de Gallego y Rey sobre la historia de España, que también recuerda al Apóstol en una de sus viñetas.



- **ESCAPARATE** de nuestros monumentos, como El monasterio de Santa María de Carracedo está ubicado al noroeste de la provincia de León, en el tramo del Camino de Santiago que atraviesa la comarca del Bierzo.



- **COLECCIONISMO**, los sellos del Camino de Santiago, son motivo de colecciones temáticas sobre el asunto. Hay coleccionistas que tienen en este tema un interés especial porque recoge arte, cultura y tradición. El día 15 de julio de 1937 se emitieron los tres primeros sellos dedicados al Camino de Santiago. Estos tres sellos que tenían como motivos el Apóstol Santiago, la Catedral y el Pórtico de la Gloria respectivamente y fueron impresos en litografía en la imprenta “Hijos de Fournier” de Vitoria, con el título de “Año Jubilar Compostelano”.



El sello presentado ahora, se suma a este universo que es la Filatelia y que tantas satisfacciones nos da.

Un carné troquelado con el perfil de la costa del norte de la Península, formado por ocho sellos autoadhesivos con distintos motivos del Camino de Santiago, Correos quiere resaltar los caminos costeros que dibujan el norte peninsular con olor a sal y brisa marina.

Este es uno de los sellos que forman el carné, que como ya han podido comprobar y les he comentado anteriormente, tiene como motivo principal la Colegiata de Santa Juliana de Santillana del Mar y la costa cántabra dibujando el fondo del sello.

Un total de 180.000 carnés con 360.000 sellos del Camino de Santiago Norte a su paso por Cantabria, con un valor facial de 1,45 euros, se emitirán con unas características especiales como son la Realidad Aumentada, el troquel y la impresión en *cold foil*.

**Presentación del sello dedicado al Museo Marítimo del Cantábrico**  
**Jueves, 12 de abril de 2018**

el sello que Correos presenta en Santillana se dedica al **Museo Marítimo de Cantabria**, una de las instituciones de carácter científico y cultural más relevantes de la ciudad y una de las que cuenta con mayor atractivo para los turistas y visitantes que vienen a conocer la ciudad.

Decía Pablo Neruda en uno de sus poemas que

*NECESITO del mar porque me enseña:*

*no sé si aprendo música o conciencia:*

*no sé si es ola sola o ser profundo*

*o sólo ronca voz o deslumbrante*

*suposición de peces y navíos.*

El museo en el que hoy nos encontramos consigue dar voz a ese mar Cantábrico para que nos enseñe y nos dé a conocer los tesoros y maravillas que oculta, su historia, las tradiciones de los hombres y mujeres que lo han vivido y sufrido y la forma en que han sabido aprovechar sus recursos a través del ingenio y la tecnología náutica que consiguieron desarrollar.

El museo propone un recorrido por los más variados temas relacionados siempre con el mar Cantábrico, desde la historia natural y biología marina, pasando por la historia y arqueología, la cartografía, la construcción y la tecnología naval.

Esta variedad temática de la que puede presumir el Museo, hunde sus raíces en la historia de Santander y en los antecedentes que tuvo el museo, que fueron la **Estación Marítima de Zoología y Botánica** de 1886 y en el **Museo Naval del Real astillero de Guarnizo**, fundado en 1948.

Estas dos tradiciones, la biológica y la náutica, fueron las que impulsaron y configuraron la esencia del actual Museo, al que se le añadió una vertiente más orientada al estudio e investigación con la inclusión de laboratorios, salas de investigación y talleres. El actual museo fue inaugurado en 1981, remodelado en el año 2000 para abrir finalmente el museo tal como lo estamos viendo hoy en 2003.

### **El Pliego Premium**

El compromiso de Correos con la promoción de la cultura y la ciencia en España nos obligaba a tener una serie filatélica dedicada en exclusiva a los Museos, ya fueran de arte o de ciencia. Esta serie se inauguró en el año 2014 y suma este año tres nuevos sellos: el que hoy estamos presentando, el dedicado al **Museo Guggenheim de Bilbao** y de manera especial y conmemorativa, el sello dedicado al 150 aniversario de la creación del **Cuerpo de Conservadores de Museos**, emisión que es también un homenaje a todas las mujeres y hombres que dedican su trabajo y su esfuerzo para que los Museos sean un valor cultural de primera magnitud para nuestro país.

Para dar mayor relieve a esta serie, cada uno de los sellos se presenta en formato **Pliego Premium**, cuya hoja contiene 12 sellos.

## **El Valor del sello**

La emisión del sello nos permite constatar que el valor que éste tiene no se puede reducir al simple valor de franqueo para tramitar una carta o un paquete en un momento determinado sino que posee otros valores que permanecen y perduran a lo largo del tiempo y que en algunos casos, como el sello que hoy presentamos, comparten incluso con los museos.

Ese valor que tanto el sello y los Museos tienen en común es el del **conocimiento**. El conocimiento, la ciencia o el saber que en Museo se condensa entre las paredes del edificio, en un sello queda sintetizado de manera magistral en su motivo. Un motivo que va a permitir al receptor del envío o al filatélico conocer los museos que puede visitar en una ciudad.

Sello a sello, el coleccionista será capaz de crear una pequeña enciclopedia de los más varios temas o una guía de viajes que estará siempre en consonancia con sus gustos, su forma de ser o sus preferencias.

Es en este momento en el que el sello cobra el valor que otorgará el **coleccionismo** filatélico, valor para completar las series y colecciones y como objeto de estudio de los eruditos filatélicos.

Pero hay un valor como es el de la **divulgación**. La capacidad del sello para divulgar y promocionar, en este caso el atractivo cultural que posee de Santander, capaz de llegar a todos los rincones y todos los hogares de España.

El sello es el mejor escaparate para dar a conocer todas los atractivos turísticos que posee una ciudad. Su arte, sus monumentos, su gastronomía y su cultura. Cualquier tipo de turismo puede ser promocionado y divulgado con un sello. Incluso, una actividad tan cultural y arraigada en España como es el Camino de Santiago se le dedicará un sello a su paso por Santillana del Mar.





## Sellos dedicados a Santander

Esta capacidad para la divulgación y promoción la podemos constatar en los numerosos sellos que se han dedicado a la ciudad.

Hace apenas dos años, un sello divulgó la efeméride del 75 Aniversario del **catastrófico incendio de Santander** en 1941. Un sello que tenía un troquelado especial, muy original, que simulaba el papel ennegrecido quemado.



Un año antes, en 2015, otro sello conmemoró y dio a conocer el 700 Aniversario del Culto a la **Virgen del Mar**, patrona de Santander y venerada en todo el municipio.



En el año 2014 se emitieron dos sellos, uno para promocionar la sede del **Mundial de Vela Olímpica** y el Centenario del **Real Racing Club de Santander**.



## Sellos dedicados a Cantabria

El listado de sellos que han divulgado distintos aspectos de Cantabria es también extenso.

La celebración del **Año Jubilar Lebaniego** tuvo su merecido sello el pasado año.



También el pasado año se dedicó un sello especial en formato Hoja Bloque a las monumentales Estelas Gigantes de Cantabria.



Se han emitido también sellos sobre la cueva de Altamira o el Parque Nacional de Picos de Europa.



No puede haber mejor definición para el Museo Marítimo del Cantábrico que ha sido capaz transformar el espacio en un fragmento del mar.

