

PRESENTACIÓN SELLO NAVIDAD

LUGAR: Santo Domingo de la Calzada

FECHA: martes 2 de diciembre de 2017

HORA: 12.30 h.

Una de las formas en las que Correos se acerca a la sociedad es a través de sus sellos, testimonio vivo de nuestra historia, eco de los más recientes acontecimientos y fiel retrato de ilustres personajes. Una de las vertientes del coleccionismo filatélico es la temática y en concreto, la que hoy presentamos, los sellos de Navidad, tiene numerosos adeptos.

Santo Domingo de la Calzada ha sido en los últimos años protagonista de distintas emisiones filatélicas que gracias al valor divulgador y pedagógico del sello, ha llevado su nombre a muchos rincones del mundo.

Un nombre tomado de su fundador, Domingo García, del que dice la leyenda que demostró la inocencia de un peregrino protagonista del famoso milagro “del gallo y la gallina”, al que dedicamos un sello el año pasado.

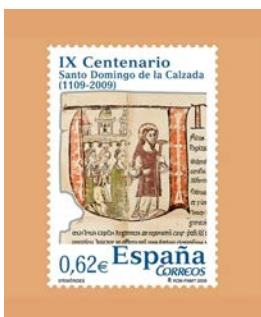


Esta leyenda es una de las muchas que rodean la historia del Camino del Santiago.

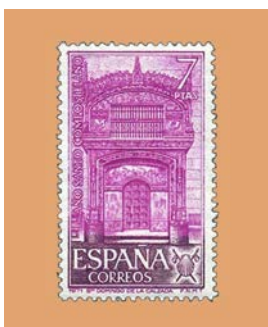
Otro de los sellos emitidos con esta ciudad como protagonista, representa la letra capital U de un pergamino, fechado en Aviñón el 22 de junio de 1362, por

el que se concede indulgencia a los fieles que ayuden a construir la capilla sepulcral de Santo Domingo de la Calzada.

Este sello fue emitido en el año 2009.



Santo Domingo dedicó su vida a mejorar y fomentar el Camino de Santiago. Entre otras cosas impulsó la construcción de la catedral que finalmente se comenzó a levantar en el año 1156. Este edificio de triple nave con crucero es una de las más impresionantes de nuestro país y de las mejor conservadas. En 1971 se emitió un sello con ella de protagonista.



SELLOS NAVIDAD

La emisión de Navidad, clásica o religiosa, está dedicada este año a San José completando así nuestro Belén filatélico. Las reproducciones de las figuras pertenecen al Belén Napolitano de Santo Domingo de la Calzada, de incalculable valor artístico y religioso que se encuentra en la Catedral de Santo Domingo de la Calzada (La Rioja), donado por Don Miguel Ángel Lorente.

Consta de 130 piezas que reproducen la vida cotidiana de Nápoles durante el siglo XVIII.

Estas piezas, que proceden de colecciones privadas, están modeladas en arcilla y en tallas de madera; están ataviadas con vestidos de seda, ofrecen un "magnífico" ejemplo didáctico de la época y pertenecen a autores diversos, como Giuseppe Pelly, Fratelli Capuano, Giuseppe Cesarini y Marco Ferrigno.

Los personajes del belén, son vendedores ambulantes, músicos, cortesanos, mendigos y pastores, entre otros, que desempeñan diversos papeles en escenas en distintos ambientes, como el mercado, el molino, la gruta, los gremios, las tabernas, los reyes magos y la hostería.

El segundo sello que emite Correos con motivo de la Navidad, representa una estrella típica navideña, que también se podrá colocar en la Tarjeta Coleccionable de Navidad, con forma de árbol navideño que se inició el año pasado con la "campanita" y que culminará en 2018 con un sello protagonizado por un "regalo".

Los sellos llevan un troquel interno que permite separar la silueta de las figuras del adorno para que se pueda decorar el árbol de Navidad de la tarjeta, o bien, como ocurre con el sello de San José, se podrá mantener con el formato normal.

La "estrella" representada en el sello, es una estrella dorada que incluye el logotipo de Correos, junto con las palabras "Navidad" y "España" y, también, la Tarifa A, que es el valor postal que posee.

Correos anima a los coleccionistas y al público general, a decorar nuestro Belén y nuestro árbol de Navidad con su mayor sella de identidad, los sellos.



Otros sellos navideños

En lo referente a la temática navideña, en España, el primer motivo filatélico relacionado con esta festividad lo encontramos en uno de los dos sellos de la serie Pro Tuberculosos del año 1950.



Cinco años más tarde, el 24 de diciembre de 1955, se emitió la primera serie española bajo la denominación de Navidad, con un sello que reproducía *La Sagrada Familia, santa Ana y san Juanito*, cuadro del Greco, que se exhibe en el hospital toledano de Santa Cruz.



Pero habrá que esperar a 1959 para que la serie navideña se consolide con emisiones anuales. Ese año se eligió como motivo otra Sagrada Familia, en este caso, salida del pincel de Francisco de Goya.



A partir de este momento, la primera característica de esta serie será su periodicidad anual ininterrumpida hasta el día de hoy. La temática durante los

primeros años fue la Sagrada Familia o Natividad, salvo el año 1960 que se eligió la *Adoración de los Reyes Magos* de Velázquez.



Pero a partir de 1969 se va a producir un nuevo cambio, en este caso cuantitativo, en las emisiones de Navidad, ya que pasaron de un efecto postal a dos. También se va a ampliar los motivos elegidos para estas emisiones, junto a La Natividad y la Adoración de los Reyes, se sumaran a partir de ahora, temas como la Anunciación a los pastores, la Adoración de los pastores, la Huída a Egipto, la Virgen y el Niño o la Anunciación. En esta muestra podemos observar todos los motivos de los que he hablado: el *Nacimiento* de Zurbarán, la *Adoración* de Mayno, la *Anunciación a los pastores* de la basílica de San Isidoro de León, la *Adoración* de El Greco, *La Huída a Egipto*, detalle de una pintura mural de la iglesia parroquial de Navasa conservada en el Museo Diocesano de Arte Románico de Jaca, La Virgen y el Niño del retablo del santuario de san Miguel en Navarra y finalmente la Anunciación a la Virgen, un capitel de la iglesia de Santa María de Nieva en Segovia.



La siguiente novedad de las series de Navidad es el cambio en la iconografía a partir de 1987, dando paso a motivos laicos relacionados con las fiestas de la Navidad, en algunas ocasiones representando adornos propios del momento, figurillas de los belenes, instrumentos musicales, personajes populares e incluso representaciones modernas de la celebración o simplemente alegóricas.



Así mismo han aparecido series de cuatro sellos en los años 2013 y 2014 con tarifas A y B.



Desde 2015, Correos inició una pequeña colección un sello que aúna dos tradiciones, la de coleccionar sellos y la de montar el Belén.

La emisión de Navidad de 2015, clásica o religiosa, está dedicada al Niño Jesús que incluye un troquel interno que siluetea a la figura, dando lugar al sello más pequeño emitido por la filatelia española con una superficie de 229,1837 mm².

Hasta ese momento, el sello más pequeño de la filatelia española era el de 1851, DE Isabel II, de dos reales, cuya medida es de 388,8 mm².

También se emitió otro sello, que tiene como motivo la típica decoración navideña, tan habitual en estas fechas en muchos hogares, donde familias enteras se reúnen para celebrar estas fechas.



En 2016, la emisión de Navidad clásica o religiosa, está dedicada a la Virgen María. Este sello continúa la colección que hemos mencionado con anterioridad. Al igual que el sello del Niño Jesús, la silueta de la Virgen aparece troquelada y es autoadhesiva, pudiéndose añadir a la Tarjeta y continuar montando el Belén.

Siguiendo la idea de la tarjeta coleccionable, el sello que emite el año pasado Correos para conmemorar la Navidad moderna o laica, está protagonizado por una campanita típica de la decoración navideña.

Esta campanita forma parte de un conjunto de tres sellos que se emitirán entre 2016 y 2018, y que se podrán colocar en una Tarjeta Coleccionable de Navidad, con forma de árbol navideño, que se podrá decorar con las figuras protagonistas de los tres sellos:



- Campanita: 2016
- Estrella: 2017
- Regalo: 2018



Todas ellas llevan un troquel interno que permite siluetear la figura del adorno para que cada uno cree su propio árbol de Navidad, o bien, podrán mantener el sello con el formato normal si no despegan la silueta.