

Presentación del sello dedicado al Centenario Pza. Toros Albacete
Lunes, 13 de noviembre de 2017. 12h Ayuntamiento de Albacete

Se ha presentado el sello que conmemora el centenario de uno de sus monumentos más importantes de Albacete: su **Plaza de Toros**.

Una plaza que simboliza el Arte de la Tauromaquia en España, la Fiesta Nacional que transpira Albacete a través de su cultura y de su folclore, de su historia, de sus prestigiosos festejos y como no, de los numerosos matadores de los que Albacete ha sido cuna y escuela de lidia, como Sebastián Cortés, Manuel Jiménez Díaz llamado **Chicuelo II** o **Dámaso González**, fallecido hace escasamente unos meses y al que la ciudad y el mundo del toreo en general le rindió un merecido homenaje.

Un coso taurino que es también emblema monumental de Albacete, cuyos habitantes la llaman cariñosamente "**La Chata**" y que el propio **Jose María Cossío** reconoció como "*Una de las más excelentes de España*".

Historia y tradición

Esta vinculación tan estrecha entre el mundo del toro y Albacete es posible rastrearla hasta el siglo XVI, gracias a un acta del cabildo de la ciudad datado en 1564 que menciona la celebración de fiestas de toros en el casco viejo del municipio.

Hay que esperar hasta el siglo XVIII para ver construida la primera plaza con la que contó la ciudad, conocida en aquel momento como plaza de "**Caulín**"

Un siglo más tarde se construye una nueva, en el año 1829, siendo nuevamente derruida para dar paso a la actual plaza que fue inaugurada el 9 de septiembre de 1917.

Ésta, se construyó siguiendo la corriente arquitectónica del historicismo, dentro de la cual se enmarca el estilo neomudéjar que deja su impronta en el edificio, reconocible en las torretas que circundan la plaza y en el portón de entrada con el arco en forma de herradura.

Estos detalles se pueden apreciar en el motivo del sello que hoy presentamos, que reproduce la fachada principal del edificio en una composición formada por una fotografía actual y una acuarela de época del pintor **Julio Carrilero**.

La tradición taurina condensada entre los muros de la plaza pervive en la actualidad y se expresa en los numerosos y renombrados festejos que se celebran como la **Feria Taurina de Albacete**, la **Corrida de Asprona** o el **Festival de Cottolengo** y como no, en su afamada **Escuela de Tauromaquia**, una de las mejores de España.

Esta tradición tuvo su momento culminante hace poco más dos años cuando se celebró el **I Congreso Internacional de Tauromaquia**, celebración a la que Correos se sumó con un sello conmemorativo que tuvimos el placer de presentar, en aquella ocasión, en el **Museo de Albacete**.

Filatelia y Tauromaquia

Como podemos ver, Correos y la filatelia española no han sido ajenos a este arte de tradición tan española como es la tauromaquia, sino que han sido numerosas las emisiones que se han emitido a lo largo de los años representando las distintas facetas del mundo del toro, como los lances de la lidia, los encierros, la cría de la ganadería brava y como no, ha rendido homenaje a algunos de los matadores más renombrados.

Por poner un ejemplo, durante la celebración de la **Exposición Mundial de Filatelia**, celebrada en Valencia en **2004**, se emitió un tríptico de dos sellos y una viñeta, cuyos sellos representaban el lance del trincherazo y los encierros de Segorbe. La viñeta estuvo dedicada al diestro **Enrique Ponce**.

Otros grandes toreros han tenido su reconocimiento filatélico como **Curro Romero** en 2001, **Manolete** en 1997, **Juan Belmonte**, retratado por Zuloaga, en un sello de 1971 y **Francisco Montes Reina “Paquiro”** en 1960.

Precisamente, éste último sello formaba parte de una serie que se llamó **Fiesta Nacional: Tauromaquia**, compuesta por 16 sellos que representaban diferentes aspectos del toro y del arte de la lidia.

Filatelía y Albacete

Albacete y su provincia han sido también favorecidas por varias emisiones filatélicas que han representado tanto la ciudad como el paisaje natural de la provincia como las **Lagunas de Ruidera**, con dos sellos en 2005 y 2007, el castillo de **Almansa**, o el más reciente dedicado al pueblo de **Alcalá del Júcar**, emitido el pasado año dentro de la serie **Pueblos con Encanto**.

Ha sido también motivo de sello la **Biblioteca Depósitos del Sol**, dentro de la serie **Arquitectura** y dos de las piezas más representativas que se han encontrado en yacimientos arqueológicos de la provincia, como son **la Dama Oferente** y **la Bicha de Balazote**.

Valores de la filatelía

Como podemos constatar a través de esta enumeración de sellos, el valor que éste tiene no se restringe al simple valor facial que pueda tener en un momento dado o en el valor de franqueo que se pueda utilizar para tramitar un envío postal.

El valor que tiene un sello va más allá de éstos. De hecho, contiene otros valores que perviven a lo largo del tiempo y que le confieren ese carácter de objeto único y especial que debe ser coleccionado.

Valores como el de **Testimonio**, como el sello que hoy presentamos, que conmemora esta efeméride tan especial para la ciudad de Albacete.

El valor del **Reconocimiento**, que en este sello se ofrece a la ciudad de Albacete y al mundo de la Tauromaquia y la **Identidad**, que permite de manera

exclusiva la identificación del sello con el patrimonio monumental y cultural de Albacete.

El sello tiene además grabado a golpe seco hendido la letra “ñ”, símbolo de nuestra lengua y seña de identidad de nuestra **Marca España**.

Características de la emisión

El sello que hoy presentamos tiene una tirada prevista de 210.000 ejemplares impresos en offset y tiene un valor facial de 1,35€.

