

# Conjuntos Urbanos Patrimonio de la Humanidad.-Granada.-

21 de noviembre de 2017

España por su larga tradición histórica es un mosaico donde se han ido engarzando diferentes culturas, pueblos y civilizaciones alejadas unas de otras en el tiempo. Por ello, nuestro patrimonio histórico-artístico es tan amplio, variado y rico.

El sello emitido hoy sobre Granada está dedicado a uno de los monumentos más internacionales de nuestro país, y una seña de identidad de España, La Alhambra.

Al principio, los sellos recogían normalmente las efigies de los monarcas. Más tarde fueron incorporando otros motivos con los que se conmemoraban efemérides o se homenajeaba a personalidades importantes.

Uno de los primeros sellos que recogía ese tipo de iconografía, fue el protagonizado por el Patio de los Leones, emitido dentro de la serie dedicada al III Congreso de la Unión Postal panamericana. A partir de entonces se puede decir que la inmensa mayoría de los sellos emitidos en España, tienen de una

u otra forma relación con las diversas clases de Patrimonio: cultural, histórico, monumental, de la naturaleza o inmaterial.

### **SELLO DIVULGA**

Si los sellos son un vehículo para darnos a conocer, al hablar de patrimonio, éstos se convierten en un elemento de reconocido prestigio de nuestro país como embajador internacional. Se puede decir que contamos con uno de los mejores emblemas con respecto a nuestra marca turística. Es decir, con todo aquello que los ciudadanos de otros países reconocen e identifican.

Los sellos conmemorativos han expandido la imagen de España por cada rincón del planeta, como si se tratara de un reclamo para visitarnos. La gran mayoría de los sellos emitidos en España, directa o indirectamente, están relacionados con nuestros paisajes, nuestras obras de arte, nuestra gastronomía y nuestras fiestas y tradiciones populares.

Muchos han sido los sellos que se han recogido o pueden englobarse dentro del concepto de sellos divulgadores de nuestro patrimonio.

### **SELLOS DE LA ALHAMBRA**

El primer sello dedicado a la Alhambra es el ya mencionado anteriormente y que muestra una imagen del Patio de los

Leones. Este sello es del año 1931 y aparecía junto a otros cuatro que tenían como motivo diversos monumentos.



Más tarde, en 1964, Correos emite un nuevo sello en el que se ve el mismo motivo en un contexto diferente y la rica decoración de este monumento.



Dentro de la serie *Paisajes y Monumentos*, Correos emitió un nuevo sello con la Alhambra de protagonista. Lo hizo en 1975 y el motivo principal es la Puerta de la Justicia, una de las puertas de entrada a la Alhambra de Granada, gloria del arte nazarí, cuyo nombre parece derivar del árabe Calat-Alhamrá.



El Palacio de Carlos V aparece en una emisión tres años después en la serie Europa.



En el año 88, un nuevo sello es dedicado a este maravilloso monumento.



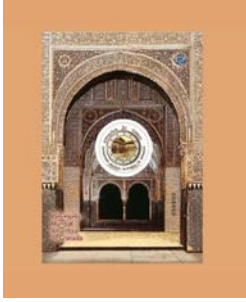
Más recientemente, en 1998, el Pórtico de la Torre de las Damas de la Alhambra fue motivo de un nuevo sello.



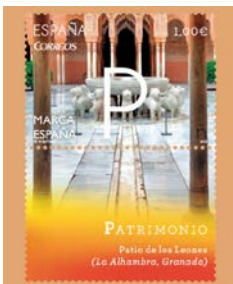
Y en 2003, la celebración de la Exfilna nos dejó una nueva emisión en la que se podía ver el detalle de un capitel del Patio de los Leones de la Alhambra de Granada y uno de sus peculiares azulejos.



La serie Patrimonio Mundial en 2011 tuvo a la Alhambra y a un sello con forma de moneda (también la Fábrica de Moneda y Timbre emitió una moneda con el mismo motivo).



En 2014 dentro de la serie Marca España, que está dedicado a la P de Patrimonio tenemos otro sello dedicado a la Alhambra de Granada.



## **SELLO ES CONOCIMIENTO**

La Filatelia está declarada como una ciencia auxiliar del conocimiento. A través de los sellos, podemos conocer los aspectos más diversos del país que los emite.

Los sellos nos hablan de los pueblos más bellos, de los monumentos más espectaculares, de las batallas que llevaron a constituir un país, de sus tradiciones y costumbres.

## **EL SELLO ES TESTIMONIO EN EL TIEMPO**

Los sellos perdurarán siempre, son todo lo contrario a las nuevas tecnologías, que tienen ese carácter efímero.

El sello es un valor en el tiempo y, por ello, todo aquello que nos cuentan quedará reflejado en ese trozo de papel que viajará por el mundo adherido a un sobre, llevando noticias, regalos, paquetes esperados...

### **SELLO ES COLECCIONISMO**

Y por último, todo esto confluye en ser un valor de colección, porque Coleccionar sellos es un oficio y un arte. Por eso el coleccionismo filatélico ha 'enganchado' a tantos seguidores, probablemente el que más de todos los posibles coleccionismos.

Todos estos valores se pueden apreciar en el sello que hoy presentamos.

La Alhambra de Granada, es un símbolo universal de nuestro país. Es la guinda de una ciudad, conocida en el mundo entero por sus calles, sus puertas, su gastronomía. Es una ciudad enmarcada por su blanca sierra, coronada por el pico más alto de la península.

La Alhambra, el Generalife y el barrio del Albaicín, conforman los bienes de Patrimonio Mundial en Granada.

Granada es tierra de grandes poetas, cantaores, artistas de todo tipo que la hacen si cabe más grande.

Granada enamora, mezcla de tres culturas, árabe, judía y cristiana que dejaron sus huellas por sus esquinas.

Si miras hacia arriba en Granada, solo puedes apreciar belleza. El reflejo del sol sobre la nieve pinta la Alhambra de un color dorado colmándola de magnificencia.

Cuenta una de las muchas leyendas sobre la ciudad, hay una que dice que la Alhambra es en sí misma un reloj de sol. Esto es así ya que, al igual que con un reloj de sol podríamos seguir el transcurrir de todas las horas del día, en la ciudad granadina podemos hacerlo a través de sus estancias. Este fenómeno es especialmente evidente al mediodía, momento en que las dependencias quedan divididas por su mitad como efecto de la sombra.

Granada, la Alhambra, y todo lo que la rodea, es sinónimo de cultura, pero sobre todo, es sinónimo de belleza elevada a la máxima potencia.

Desde el siglo XIII, los escritos ya hablan de Granada como una ciudad “pasto de los ojos, elevación de las almas”, como decía Al-Saqundi, escritor hispano-árabe de la época.

De Granada se han dicho tantas cosas y todas buenas, que sería imposible recogerlas en estas palabras que hoy aquí les dedico.

Por todo ello, el sello que hoy traemos, pasa a formar parte de la de este mundo que es la Filatelia, y también, es una muestra más



de lo que es la Alhambra para Correos y sus sellos, casi un emblema nacional.

La Alhambra se levanta sobre toda la vega granadina, separada del Albaicín y del Generalife por el Cuesta del Rey Chico.

El conjunto de la Alhambra y el Generalife representan el mejor ejemplo de la arquitectura nazarí.

El Albaicín y la Alhambra, se complementan ya que sirven de paisaje el uno al otro. La Alhambra se pinta desde el Albaicín y el Albaicín desde la Alhambra. Ambos conjuntos urbanos fueron sedes de reinos o gobernantes musulmanes, rodeados de grandes murallas que protegían los palacios y mezquitas de las evasiones enemigas.

La hoja bloque que Correos emite continuando la serie Conjuntos Urbanos Patrimonio e la Humanidad, contiene dos sellos impresos con técnica calcográfica. Sendos sellos son detalles de la Alhambra, con Sierra Nevada al fondo, tomada desde el Albaicín.

Uno de los sellos recoge la Torre de Comares, el otro, parte de los Palacios Nazaríes.

Los sellos tienen un valor de 3,15 euros y una tirada de 180.000 hojas bloque.



CONJUNTOS URBANOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. GRANADA

## **SELLO CONMEMORATIVO 40 AÑOS DEL MANTENIMIENTO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO**

El sello que conmemora los 40 años de esta Asociación que tan buena labor hace para la protección y difusión del Patrimonio, aparece una ilustración que representa elementos arquitectónicos del Patrimonio Histórico y Natural de España.

Se emiten un total de 240.000 sellos en pliegos de 25 unidades, impresos en offset con un tamaño de 40.9x28.8 mm y un valor de 1,15 euros.



GRACIAS