

Presentación del sello dedicado a La Abadía del Crimen

Viernes, 17 de noviembre de 2017

Se ha presentado en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática, la emisión del sello dedicado al videojuego de “La Abadía del Crimen”.

Un videojuego que supuso un hito en la historia de la programación de nuestro país y que ha sido, de alguna manera, uno de los eslabones en el desarrollo de la informática y de las ciencias de la computación en España y que, sin duda alguna, forma parte de la memoria de muchos programadores e informáticos en la actualidad.

Un videojuego que simboliza una época que se ha denominado “**Edad de Oro del software español**”, una época, que se desarrolló fundamentalmente en los años 80, en la que España llegó a ser uno de los mayores productores europeos de videojuegos, muchos de ellos realizados para el mítico ordenador **Spectrum**, y en la que brillaron compañías que son ya legendarias como **Dinamic, Topo Software, Made in Spain, Ópera Soft** o **Zigurat**, entre muchas otras.

De los numerosos juegos que se crearon en aquel momento, tiene un lugar destacado “**La Abadía del Crimen**”, videojuego considerado por muchos como la obra cumbre de ésta Edad de Oro, ya que supuso una revolución en cuanto al diseño gráfico, la programación, la forma de concebir los escenarios con la perspectiva isométrica y la propia concepción del juego, una videoaventura que adaptaba la novela de **Umberto Eco**, “**El Nombre de la Rosa**”, y que además que era endiabladamente difícil de jugar y de terminar.

El juego tuvo dos autores, que forman parte la historia de la informática de nuestro país. **Juan Delcán**, encargado del diseño gráfico del juego y además artífice de la emisión filatélica que hoy presentamos y **Paco Menéndez**, su programador, considerado uno de los grandes genios de la programación de nuestro país.



Las características técnicas de la emisión es la siguiente: Ésta se presenta en formato minipliego formado por 6 sellos, cada uno con un valor facial de 0,60 € y con una tirada prevista de 180.000 minipliegos, impresos con sistema offset y con tinta termocrómica.

El sello que hoy presentamos conmemora el 30 aniversario de la realización del videojuego, pero es también el homenaje que se merecen sus dos creadores, **Paco Menéndez** y **Juan Delcán**, y el testimonio filatélico de su obra "**La Abadía del Crimen**".

El mejor homenaje que se podía hacer desde la filatelia española era el de emitir un sello que combinara el elemento de franqueo y el objeto de coleccionismo con el juego, la diversión y el entretenimiento.

Por esta razón, desde Correos hemos hecho una edición especial, en formato minipliego, que tiene la particularidad de estar impreso con tinta termocrómica, que al deslizar el dedo por encima de los espejos permite ir descubriendo diferentes objetos que son las pruebas del juego real.

De esta manera, hemos conseguido hacer, por primera vez en la filatelia española, un sello que es a la vez un juego, un sello que se puede coleccionar y también jugar con él.

Por esta razón, este sello supone un desafío al concepto clásico de la filatelia, en el que se asocia el entretenimiento que ofrece esta afición con el estudio, recopilación y conservación del sello.

El sello, añade a ese concepto clásico, el del sello como objeto lúdico en sí mismo, como juego que ofrece diversión y entretenimiento dentro del mismo sello.

Abundando en esta idea, hace apenas dos meses se presentó otro sello, dedicado en esta ocasión a la papiroflexia, que también se concibió como un juego, ya que era un trozo de papel que se debía de doblar para formar una pajarita, que además se podía incorporar una carta o un envío para su franqueo.

Nuevos diseños en la Filatelia

Con estas nuevas emisiones filatélicas queremos que el sello se vea como algo que ofrece diversión y entretenimiento, más allá de la pura afición al coleccionismo.

El sello emitido ofrece esta vertiente lúdica y es además el testimonio de los nuevos sellos en los que se está trabajando desde la Dirección de Filatelia, buscando mejorar e innovar en los diseños, en los motivos y en los temas de las series filatélicas para que sean más atractivas y actuales.

En este sentido, en el mes de mayo de este mismo año emitimos una hoja bloque dedicada a la saga cinematográfica de **Star Wars**, con algunos de los personajes de las películas. La emisión incluía un sello dedicado a **Darth Vader** que incorporaba un efecto lenticular.

Esta emisión se complementa además, con la edición de dos libros especiales, un "Mapa galáctico" y una guía sobre todas las películas de la saga que incluye los sellos emitidos.

Siguiendo esta línea de trabajo, puedo adelantar que para el próximo año está previsto un sello dedicado a **Han Solo** y a **Harry Potter**.

Filatelia y tecnología

La filatelia no es ajena a las nuevas tecnologías. De hecho, el sello de hoy pertenece a una serie que se denomina TIC, que busca ser testimonio de los cambios tecnológicos que se producen actualmente en nuestra sociedad.

Dentro de esta serie se han emitido sellos dedicados a la Redes Sociales, El Comercio Electrónico e incluso a los “emoticonos” como el primer sello de esta serie que se emitió en 2014.

Además de todo esto, algunos de los sellos que estamos emitiendo últimamente, incorporan algunas de las tecnologías más recientes como Código QR o Realidad Aumentada.