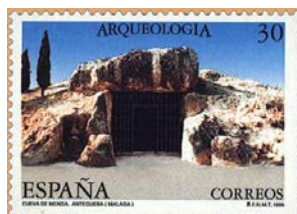


Correos dedica un sello a **Los Dólmenes de Antequera** en su conjunto, que está conformado por los dólmenes de **Menga y Viera**, así como por los parajes cercanos de la **Peña de los Enamorados y El Torcal**, sitio que fue declarado el pasado año **Patrimonio Mundial de la Humanidad** por la **UNESCO**.

Esta institución, reconoció el **Valor Universal Excepcional**, de interés para las generaciones presentes y venideras de la humanidad, que poseía todo el paraje, que conjuga de manera excepcional, las construcciones megalíticas con la orografía tan especial de su paisaje.

Correos tuvo ya ocasión de reconocer la excepcionalidad del sitio en el año 1995, con la emisión de un sello que dedicó al **Dolmen de Menga**, dentro de su serie **Arqueología**.

A diferencia de ese sello, el que hoy presentamos extiende el reconocimiento a todo el conjunto megalítico y paisajístico de Antequera, siendo el pequeño homenaje que dedica Correos a su declaración como **Patrimonio Mundial de la Humanidad**.



Las características técnicas del sello que hoy se ha presentado son las siguientes: tiene un valor facial de 3,15 euros y una tirada prevista de 210.000 unidades; y está impreso en papel engomado mediante la técnica de offset.

Este t́imbre sale a la luz gracias a la iniciativa del experto filat́elico **Jose Lúis Ĺopez** y del personal del **Área de Turismo y Patrimonio Mundial del Ayuntamiento de Antequera**. Y estamos seguros quea cercará la ciudad y el conjunto monumental no solo a todos los espańoles, sino tambíen, a los millones de aficionados a los sellos de todo el mundo.

No es el único sello que Correos había dedicado hasta este momento a divulgar el patrimonio monumental de Antequera.

Hace cuatro años, en 2013, emitió otro efecto que tenía por motivo el **Arco de los Gigantes**, emisión que estaba incluida dentro de la serie **Arcos y Puertas Monumentales**.

La emisión de ese sello fue especial ya que se hizo en formato de carné que incluía siete sellos más con otras reconocidas puertas monumentales como **La Puerta del Alcázar de Ávila**, **El Arco Romano de Medinaceli**, o la **Puerta de Toledo de Madrid**.



Decía **Cicerón**, que la historia, es *“testigo de los tiempos, luz de la verdad, maestra de la vida y testigo de la antigüedad”*.

En cierto modo, son atributos que la historia comparte con el sello, al ser también testigo y testimonio de hechos ocurridos tanto en la antigüedad y como en el presente. Ambivalencia que coincide de manera especial en el timbre que hoy se ha puesto en circulación ya que por un lado es **testigo** de la capacidad del ser humano y de sus logros en épocas remotas y por otro, es **testimonio** del reconocimiento mundial que le ha otorgado, hace apenas un año, una institución de primer orden como la **UNESCO**.

Este sello tiene también el valor del **Arte**, al condensar en su pequeño espacio, el concepto y la idea que se quiere transmitir por medio del motivo representado. En este caso, el arte de una ilustración realizada por la artista **Patricia Lara**, colaboradora

del **Museo de la Ciudad de Antequera**, a la que agradecemos, desde Correos, el trabajo realizado al lograr sintetizar, en el espacio de un sello, el sitio de los **Dólmenes de Antequera**, mostrando uno de los megalitos funerarios, el paraje del **Torcal**, representado por esa estructura pétreo conocida como el **tornillo** y de fondo, la **Peña de los Enamorados**.

Pero si hay algún atributo exclusivo propio del sello, es el de la **Identidad**, identidad que el sello confiere y que también realza, en este caso sobre **Antequera**, singularizada por su conjunto megalítico y por su paisaje, y que a partir de hoy, tanto el público como el aficionado filatélico conocerá y relacionará.

Vínculo que extenderá y vinculará con la identidad de España, al llevar el sello grabado en relieve, con la técnica de golpe seco, la letra **ñ** que identifica la lengua y cultura española.

De esta manera, el sello se erige como el mejor embajador turístico de nuestro país y de los municipios y poblaciones que lo forman, ya que a partir de hoy, nuestro sello viajará por todo el mundo, llegando hasta los lugares más recónditos, llevando la historia y la cultura de Antequera, divulgando sus monumentos y su naturaleza, seduciendo a gentes de otros pueblos y otras culturas para que vengan a visitar y a disfrutar de la oferta que propone Antequera: Historia, arte, cultura e incluso gastronomía.