



«Conseguir un sello de tirada nacional es una labor muy complicada»

José Luis Tejedor Olarte Secretario de Acona.
La falta de recursos va a hacer que la asociación se replantee su futuro y quizá desaparezca



José Luis Tejedor, con la reproducción ampliada del sello del milenario del Fuero de Nájera.:: F. D.

■ FÉLIX DOMÍNGUEZ

Nacido en Nájera hace 59 años, José Luis Tejedor Olarte es ingeniero técnico eléctrico, en la especialidad de electrónica industrial, y es filatélico, fundador y actual secretario de la Asociación Filatélica, Numismática y Coleccionismo de Nájera y comarca (Acona), la artífice de la consecución del sello del milenario del Fuero de Nájera, editado recientemente por Correos.

—¿De dónde le viene la afición por los sellos?

—Me viene de mi padre Rufino Tejedor, pues él coleccionaba los sellos nuevos de España desde el año 1966.

—¿Cómo empezó a coleccionar?

—Con 10 años comencé a coleccionar los sellos que venían en las cartas y, a partir del año 1975, continúe con la colección de mi padre y hasta hoy.

—¿Qué es para usted la filatelia?

—Es el coleccionismo y estudio de los sellos, cuyo fin principal es plasmarlos en láminas para participar en exposiciones filatélicas a nivel regional, estatal (EXFILNA) y mundial. La EXFILNA digamos que es el campeonato de España de los aficionados a la filatelia y de sus coleccionistas, que este año la vamos a tener cerquita de casa, en Portugaleta, del 9 al 15 de octubre.

—¿Es una afición cara, como parece?

—Va a depender de lo que quieras coleccionar, por ejemplo la colección completa de los sellos de correos de España y Andorra del año 2016 montada en un libro lleno de ilustraciones y textos explicativos, con información completa sobre las emisiones y compuesta de 99 sellos de España y 12 de Andorra, y cada sello dentro de un protector llamado filo estuche para que no se estropee, cuesta a los abonados del servicio filatélico 115 euros y a los no abonados 120 euros. Yo creo que dedicar 10 euros al mes en filatelia no es mucho. Hay gente que hace colecciones temáticas basadas en recopilar sellos de un solo tema: historia, barcos, animales, iglesias, efemérides, cine, y así infinidad de temas, si lo haces de un solo país es más asequible, pero si lo que quieres coleccionar son sellos de todo el mundo, el precio se va disparando. En general el coleccionismo de sellos hay que considerarlo como un hobby, no mirando su revalorización, pero cada uno pone el listón de su colección dependiendo de su economía.

—¿Cómo y cuándo se creó la asociación Acona y que fines persigue?

—Se funda en febrero del 2011 con el objetivo principal de fomentar el coleccionismo en Nájera y su comarca. Se hizo una convocatoria para buscar gente interesada y reunimos a 5 personas, con los que comenzó la asociación, pensando que poco a poco iría creciendo. A día de hoy solo somos 8 socios.

—¿Qué es un tusello y qué lo diferencia de un sello convencional?

—El sello convencional, yo prefiero llamarlo sello de tirada nacional, es el que hace Correos para que sus clientes lo utilicen para franquear sus envíos y también para coleccionistas, que se venden en las oficinas postales y en los estancos. De

éstos se hacen al año unos 100 diferentes. Conseguir sellos de tirada nacional es una labor muy complicada por la cantidad de peticiones que hay, es por ello que Correos, siguiendo los pasos de otros países, a partir de enero del 2007 permite los sellos personalizados (Tu sello) es decir que cualquier persona con una imagen propia pueda realizar un sello, los requisitos son más sencillos y más rápidos. Estos sellos son de curso legal, igual a todos los efectos que los que hace correos, la única diferencia que estos sellos no los distribuye Correos para su venta. Nuestra asociación está utilizando los sellos personalizados para conmemorar acontecimientos de gran trascendencia para Nájera y su comarca, consiguiendo con ello una publicidad muy positiva e importante para la ciudad. La fuente principal de financiación de la asociación es a través de la venta de estos sellos personalizados y los sobres de recuerdo. Estos ingresos cada vez son menores y al tener pocos socios, lo que quiere decir que pese a nuestro esfuerzo en realizar de forma altruista gran número de actividades y ver que lo que hacemos no suscita gran interés, va a hacer que la asociación se replantee su futuro y quizás desaparezca.

—En los tiempos que corren, con el correo electrónico y las redes sociales, ¿tienen futuro los sellos?

—Mas que el correo electrónico y las redes sociales, si que es cierto que todavía seguimos recibiendo mucho correo y principalmente son cartas con franqueo pagado que no llevan adheridas ningún sello. Este es el principal problema de la casi desaparición del sello, las tiradas de sellos en 1970 rondaban los 8 millones y en estos últimos años las tiradas son de 300.000 sellos.

—¿Cómo se gestó la idea del sello del milenario del Fuero?

—En el año 2013, la asociación solicitó por primera vez la emisión de dos sellos: el VIII centenario de la muerte de Don Diego López II de Haro, y el del 425 aniversario del nacimiento del escritor Esteban Manuel de Villegas en 1589. Ambos fueron rechazados, pero la asociación decidió realizar ambas conmemoraciones con sellos personalizados (Tu sello). Esto nos sirvió como experiencia. En el 2015 nos enteramos de que el fuero de Nájera otorgado por Sancho III 'El Mayor', rey de Nájera- Pamplona, cumplía en el 2017 su milenario. Ya en el 2016, el 20 de febrero, los socios, por unanimidad, decidimos proponer a la comisión filatélica del Estado el milenario del Fuero de Nájera. Enviamos la propuesta el 25 de febrero, con su memoria justificativa.

«La asociación Acona se creó en febrero del 2011 para fomentar el coleccionismo en Nájera»

«Mi afición me viene de mi padre, Rufino Tejedor, que coleccionaba sellos de España desde 1966»