

Presentamos nuevamente un sello emblemático en la cinematografía internacional como el dedicado a Star Wars y concretamente dos sellos protagonizados por dos grandes de nuestro cine, una gran actriz como Lina Morgan y el magnífico director de cine Vicente Aranda.

-----Ç



**Lina Morgan**, (María de los Ángeles López Segovia) fue una de las actrices españolas más reconocidas y queridas por parte del público. Nacida en Madrid en marzo de 1937, vivió siempre en el castizo barrio de La Latina. En los años 60 comenzó a tener pequeños papeles en el cine y se convirtió en fenómeno de taquilla con media docena de títulos como protagonista absoluta. Consiguió crear su propio personaje, alejado de los cánones de la época. Su facilidad para el humor, para la mueca fácil, su inolvidable giro de piernas, hizo de Lina una figura que se

ha quedado grabada en la memoria de varias generaciones.

Su arrojo y fuerza, no muy común en las mujeres de su época, se vio también en su papel como empresaria. Mujer valiente y trabajadora incasable, se dedicó también a la televisión y al teatro, convirtiéndose en propietaria del mítico Teatro de La Latina.

Trabajó con artistas como Manolo Gómez Bur, Tony Leblanc, Gila o Juanito Navarro.

Recordamos algunos de sus títulos: Soltera y madre en la vida, Los subdesarrollados, La graduada o la inolvidable La tonta del bote.

En el Teatro de La Latina, una vez que fue de su propiedad, estrenó obras como La Marina le llama, Vaya par de gemelas, El último tranvía o Celeste no es un color, llenando cada noche el teatro, hasta decenas de autobuses llegaban cada día a Madrid desde toda España para ver sus espectáculos. Lina, o María de los Ángeles, siempre estuvieron muy apegada a su barrio y las tradiciones de este, a su Virgen de la Paloma y verbenas castizas.

En televisión, entre otras cosas, estrenó en 1996 *Hostal Royal Manzanares*, todo un fenómeno que se mantuvo en pantalla durante cuatro temporadas llegando a reunir a más de ocho millones de espectadores cada semana delante del televisor.

En 2014 nos dejaba para siempre, aunque sus personajes e interpretaciones quedarán para siempre en nuestra memoria.

El sello, recoge una bella imagen de la actriz junto con un pequeño dibujo de la silueta de uno de sus personajes más recordados, el de chica de pueblo recién llegada a la ciudad.

Están impresos en offset y tienen una tirada de 200.000 unidades.



**Vicente Aranda**, nació en Barcelona en 1926. Vivió en Venezuela donde trabajó como informático y se convirtió en cineasta “tarde”, a los 39 años. De hecho, siempre decía que él había nacido 15 años más tarde ya que los directores de su época eran mucho más jóvenes que él.

Su primera película fue Brillante porvenir, en 1965, y parecía que el título era un prelude a lo que fue después su vida como cineasta. Sus 25 largometrajes lo demuestran, así como los maravillosos trabajos que hizo para televisión como Los jinetes del alba o El crimen del capitán Sánchez.

Sus películas se caracterizaron por tener un cariz claramente erótico, pero también, mostraba una visión de la vida y de España amarga, realista, inteligente y mordaz. Fueron todo un éxito películas como La muchacha de las bragas de oro, La pasión turca, Amantes o las dos dedicadas al Lute, que tuvieron el respaldo unánime del público y la crítica.

Su vida y su obra, siempre tuvieron ese carácter perfeccionista pero también con un punto de humor que traspasaba las pantallas.

Siempre se dijo que tenía un carácter huraño y cascarrabias, pero es cierto que sus películas, no estaban ausentes de humor.

Justo mañana hará dos años que nos dejó este grande de nuestro cine, a los 88 años, siendo un hombre muy querido, reconocido como persona y también como cineasta.

Este sello, emula el estilo de los antiguos “afiches” pintados a mano y que decoraban las fachadas de los principales cines de la capital, recogiendo un primer plano del director y la imagen del director rodando con una pequeña cámara. Esta impreso en offset y tienen una tirada de 200.000 unidades.

---



**Star Wars.** La emisión de sello que hoy nuevamente presentamos se realizó oficialmente el pasado día 23 dentro del acuerdo comercial entre Correos y Disney se ha realizado siguiendo el formato de Hoja Bloque, que consta del sello propiamente dicho, dedicado a uno de los principales personajes de la saga, Darth Vader, y cinco viñetas dedicadas a otros personajes como Chewbacca, compañero inseparable de Han Solo, los robots R2-D2 y C-3PO, el maestro Yoda y uno de los soldados imperiales o Stormtrooper.

El sello tiene un valor de 5 euros y toda la emisión tienen la característica de estar impresa con un efecto lenticular, lo que realza la singularidad de la emisión. La tirada prevista de la hoja bloque es de 300.000 ejemplares.

---



También se ha presentado la edición de una obra, de un libro; SELLOS DE PELICULA, que deja una constancia de esa relación en sus casi 300 páginas, incorporando esa trayectoria dedicada al cine desde su primera emisión a Charles Chaplin en 1989, aunque hubo un antecedente que no hemos querido dejar al margen, en 1966 con la emisión de un sello dedicado a el afamado dramaturgo Jacinto Benavente que también destacó por su labor como guionista, director y productor de cine hasta los tres sellos que hoy presentamos, a un film de fama internacional como “Star Wars” y al cine español, a través de una de sus actrices más cómicas como fue Lina Morgan y a un genial director como Vicente Aranda. En total han sido 43 sellos que directamente podemos y nos permiten hacer un recorrido por nuestra historia del cine década a década, temática a temática, sello a sello, en unos casos como ilustración y en otros aportando ese valor filatélico, testimonial y presencial de algunos sellos. Pero recogiendo siempre ese elenco de actores, directores, guionistas, películas, premios, festivales que conforma este séptimo arte.

---

## **49 EDICIÓN FERIA NACIONAL DEL SELLO**

Además, la Feria Nacional del Sello, este año celebra su edición número 49. Desde hoy y hasta el próximo domingo 28 podrán disfrutar de esta feria, que cada año reúne a comerciantes y coleccionistas, a curiosos mayores y niños, que durante estos días se acercan a este apasionante mundo. En esta ocasión nos acompaña como país invitado Israel.

Como ya todos sabrán, la relación del sello con el cine ha sido rica y dilatada en el tiempo, desde sellos que han recogido actores, directores, guionistas y festivales así como lógicamente a películas que han marcado época, por eso no es de extrañar que este año la temática en torno a la que girará la Feria es el CINE. El cine español, pero también el cine internacional, tendrán su espacio temático en la feria de esta Plaza Mayor, donde la alfombra roja nos recibe y da paso a esa estatua gigante de un Goya, la de los premios más emblemáticos de nuestro país; “Los premios Goya”. Para introducirnos en el mundo del sello y el cine recogido en multitud de animaciones que van desde Photocalls donde podemos salir fotográficamente dentro de 6 sellos dedicados al cine, sumergirnos en un croma para vernos en una secuencia de películas maestras, matasellar con un sello gigante el poster del cine y la filatelia como recuerdo, ver una muestra de una colección temática de



sellos dedicados al 7 arte y otra colección esta vez de carteles de cine que tienen una referencia directa con la filatelia o con el mundo postal, pero también podremos fotografiarnos con dos personajes, los stormtrooper de la guerra de las galaxias y todo ello en un marco incomparable como es la decoración del interior de una sala de proyección donde emitimos este video introductorio que acabamos de ver que recoge la esencia de estos sellos y este cine nuestro.

Pero por supuesto podemos ver y adquirir estos sellos, y otros muchos de temática diversa, hojas bloque, pruebas de artista, entero postales y multitud de elementos filatélicos gracias a la presencia de los stands comerciales que se encuentran en este recinto.